

Les cahiers de recherche maçonnique

JOURNAL NUMÉRIQUE INTERNATIONAL
INTERNATIONAL DIGITAL JOURNAL



Sommaire

Edito du G.M.

Nouvelles

France

International

Thème du trimestre :

« La fraternité

Universelle »

Vu dans la presse

Les brèves

Nouvelles

internationales

INSTITUTION MAÇONNIQUE UNIVERSELLE

[HTTPS://INSTITUTION-MAÇONNIQUE-UNIVERSELLE.WEBNODE.FR/](https://institution-maconnique-universelle.webnode.fr/)



Grande Loge Nationale des Rites Maçonniques

<https://scdoccitanie.org/>



Suprême Conseil du 33ème et dernier degré pour l'Occitanie



Le mot du Grand Maître



On parle de la « Fraternité Universelle » ! Faisons-la !

La fraternité universelle est un concept central en franc-maçonnerie. Elle repose sur l'idée que tous les êtres humains sont liés par une fraternité spirituelle et morale, transcendant les différences de race, de religion, de culture et de nationalité.

C'est sur ces principes qui visent à créer un monde où la fraternité universelle est non seulement un idéal, mais une réalité vécue au quotidien que s'est constituée l'institution Maçonnique Universelle.

L'union est en pleine expansion, preuve si besoin était, que de nombreuses obédiences à travers le monde sont attachées aux valeurs et traditions décrites dans le préambule de constitution.

Le but affiché est de créer des ponts entre les divers pays du monde, de dépasser les obstacles des langues, des distances et des coutumes, afin de se rapprocher de cet idéal maçonnique qu'est la fraternité universelle.

Cette union n'a pas vocation à se substituer aux structures existantes, ni à initier. Son but est de rassembler ce qui est éparé en dehors de tout dogme, en toute liberté et aux delà des interdits, cela avec les outils modernes de communication.

En franc-maçonnerie, la fraternité universelle se manifeste par plusieurs principes et pratiques : Égalité et respect- Tolérance et ouverture d'esprit - Solidarité et entraide- Recherche de la vérité- Amélioration de soi et de la société.

Ces principes visent à créer un monde où la fraternité universelle est non seulement un idéal, mais une réalité vécue au quotidien.

La fraternité universelle est présentée comme un idéal à atteindre pour construire une société plus juste et solidaire.

L'importance de la fraternité et de l'amitié sociale comme fondements d'une paix durable et d'une coexistence harmonieuse.

La véritable franc-maçonnerie, respectueuse des traditions et des valeurs qui l'ont fondée survivra à toutes les épreuves et dérives qui tentent de la détourner de ses principes initiaux.

D'un point de vue théologique, la fraternité universelle est également abordée dans les Écritures chrétiennes, où elle est vue comme un appel à reconnaître chaque personne comme un frère ou une sœur, indépendamment de ses origines ou croyances.

Cependant, la réalisation de cette fraternité universelle n'est pas sans défis. Les divisions culturelles, religieuses, économiques voir politique peuvent constituer des obstacles majeurs. Il est donc impératif de travailler activement à surmonter ces barrières par le dialogue, la compréhension mutuelle et la coopération.

L'Institution Maçonnique Universelle est ouverte aux obédiences qui pensent que cette Fraternité Universelle ne doit pas être une utopie de plus...

Christian Belloc

Grand maître de la GLNRM

Grand Commandeur du Suprême Conseil d'Occitanie

<https://sdoccitanie.org/contactez-nous/>

Président mondial de l'IMU

<https://institution-maconnique-universelle.webnode.fr/>



Filippo GAMMICCHIA Roumanie



Filippo GAMMICCHIA
Gran Maestro GOMU - MLMIR

'La pensée critique et la franc-maçonnerie'

Nous vivons à une époque où la pensée critique est perçue comme une menace pour l'ordre établi, au point que les élites mondiales cherchent à contrôler l'information et à manipuler la perception collective. Il n'est donc pas surprenant que ceux qui osent remettre en question les vérités officielles soient souvent étiquetés comme conspirationnistes ou dangereux. Cette réaction est le reflet de la crainte que la pensée critique suscite chez ceux qui détiennent le pouvoir. La capacité d'analyser la réalité de manière indépendante et rationnelle est en effet une force capable de démasquer les mensonges et de s'opposer aux dynamiques de contrôle, une arme intellectuelle redoutée par ceux qui cherchent à maintenir les masses dans un état d'obéissance passive.

Dans ce contexte, la Franc-maçonnerie a toujours joué un rôle crucial. Depuis ses origines, l'Ordre a défendu la valeur de la liberté de pensée, encourageant ses membres à développer une attitude critique envers le monde, loin des dogmes imposés par les autorités. Cette tradition de recherche libre de la vérité a fait des francs-maçons des acteurs majeurs des moments historiques d'émancipation et de progrès. Pendant les Lumières, ils ont promu la primauté de la raison, en s'opposant à l'absolutisme politique et religieux, et plus tard, lors des révolutions sociales et politiques, ils ont continué à défendre les principes de liberté, d'égalité et de fraternité.

Aujourd'hui, les défis auxquels nous sommes confrontés sont différents, mais tout aussi complexes. Les technologies numériques, si elles ont d'un côté élargi l'accès à un éventail d'informations,

ont aussi donné aux élites de nouveaux outils pour manipuler la connaissance et contrôler les récits mondiaux.

Nous vivons dans un monde où les vérités dérangeantes sont réprimées et où les voix indépendantes sont souvent réduites au silence. Cependant, la Franc-maçonnerie, avec sa vieille tradition de promotion de la pensée libre, reste un phare pour ceux qui cherchent à voir au-delà des apparences. Au sein des loges, la pensée critique n'est pas seulement encouragée, elle est considérée comme un élément essentiel de la croissance personnelle et collective. Grâce à la recherche constante de la vérité et au refus d'accepter passivement les vérités imposées d'en haut, les frères maçons cultivent la capacité de discerner, de douter, d'aller au-delà de la surface. Cet esprit critique représente l'une des plus grandes menaces pour ceux qui souhaiteraient un peuple facilement gouvernable, habitué à obéir sans se poser de questions sur le sens profond des choses.

Dans un moment historique où l'éducation risque de se transformer en un outil de dressage plutôt que de formation, la Franc-maçonnerie continue de maintenir vive la flamme de la pensée libre, rappelant que la véritable connaissance naît du doute, de la question, de la volonté d'explorer l'inconnu. Des penseurs maçonniques tels que Voltaire et Lessing nous ont appris que le progrès humain n'est possible que par l'exercice constant de la pensée critique, qui démasque les mensonges et met en lumière les contradictions dans les systèmes de pouvoir. Les élites mondiales redoutent cette force intellectuelle car elles savent qu'un peuple capable de penser de manière autonome ne peut être manipulé longtemps, ne peut être soumis sans d'abord résister. Aujourd'hui plus que jamais, nous avons le devoir de réveiller cette force chez chaque être humain, d'allumer cette flamme de la raison qui, une fois illuminée, ne pourra être éteinte facilement par les forces de l'obscurité. La Franc-maçonnerie nous invite non seulement à penser, mais à devenir des porteurs de la flamme de la pensée critique, capables de guider l'humanité vers un avenir de liberté, de justice et de vérité.

Suite ...

Filippo GAMMICCHIA Roumanie

INITIATION

L'histoire nous enseigne que la lumière de la vérité, une fois allumée, ne peut être éteinte facilement. Les francs-maçons savent que le véritable pouvoir ne réside pas dans la domination des autres, mais dans la connaissance, dans la capacité de discerner, de voir au-delà de la tromperie et de guider l'humanité vers un avenir de plus grande justice et liberté.

Ce défi est devant nous, et le chemin est lumineux. La pensée critique, cultivée et promue par la Franc-maçonnerie, est une force irrésistible qui continuera à illuminer notre parcours vers un monde plus libre et conscient.



CONCERT

Orchestre de Mandolines et Guitares

Ensemble A Plectre de Toulouse

Direction Stéphane Berrone

8 novembre 2024
20h30

Pachelbel
Kuwahara
Musique de film...



Temple du Salin

4, impasse de la trésorerie
31000 - Toulouse

Métro ligne B - Carmes



Entrée générale : 12€
Etudiants : 8€
Cout : 12€

Dès que l'humain a compris qu'il n'était pas éternel, il a tenté de trouver des raisons et des explications à son passage éphémère sur cette terre, et a essayé d'imaginer des moyens lui permettant d'échapper à cette funeste réalité. Les religions et les philosophies ont essayé pour leur part d'apporter des réponses à cette angoissante question, chacune selon son éthique et ses dogmes qui lui sont propres. Les religions, dans notre société occidentale du moins, ont promis à ceux qui auront eu une conduite sage et vertueuse durant leur vie, une résurrection après la mort, tandis que les autres, ceux qui se seront mal conduits, seront voués aux flammes de l'enfer. La philosophie, quant à elle, trouvera des explications et des raisons à notre existence éphémère, s'interrogeant sur le caractère inexorable de la mort, mais aussi ce que représenterait l'immortalité. Assure-t-elle une continuité dans une autre vie, dans un au-delà lointain, ou est-elle une fin dernière ? Les sociétés initiatiques, quant à elles, qui sont aussi vieilles que la civilisation elle-même, ont tenté elles-aussi d'y apporter une réponse, en conduisant leurs adeptes vers une mort symbolique, prélude à une meilleure compréhension de la vie. Toutes ont abordé l'angoisse devant la mort et essayé d'y apporter une réponse.

Mais qu'est-ce qu'une société initiatique et à quelles règles se réfère-t-elle ? Contrairement aux dogmes établis dans les religions, une société « initiatique », appelée aussi « société à mystères », n'enseignera pas de « certitudes » à ses membres, mais essaiera par le biais d'une cérémonie particulière, dite « cérémonie d'initiation », vécue sous la forme d'un psychodrame, de faire prendre conscience à l'impétrant ce qu'il est réellement, de la réalité des mystères de ce monde, en essayant d'y apporter une réponse. Ce sera ce vécu initiatique, ce lègue ésotérique qu'elle donnera par ce biais à ses adeptes, qu'elle leur laissera à méditer le reste de leur vie.

Suite...



Suprême Conseil d'Europe



Le Suprême Conseil d'Europe, fondé en 2021, est une institution maçonnique créée dans le but de permettre aux Frères et Sœurs Maçons de divers horizons et obédiences de poursuivre leur cheminement au sein des Hauts Grades maçonniques de différents rites (REAA, Rite Français, RER, etc).

Cette structure, bien qu'établie récemment, s'inscrit dans la tradition maçonnique des Hauts Grades, en se basant sur une patente délivrée par le Suprême Conseil de la Grande Loge Mixed Masons (Angleterre), une entité reconnue pour son ouverture et sa volonté de rassembler des membres venant de diverses traditions maçonniques.

Le Suprême Conseil d'Europe se distingue par sa structure particulière. Il fonctionne à travers un système de commanderies, qui sont des instances locales ou régionales regroupant des ateliers.

Chaque atelier, bien que sous l'égide du Suprême Conseil, jouit d'une indépendance totale dans son fonctionnement interne.

Cette autonomie permet aux ateliers de maintenir leurs propres traditions, tout en respectant les grandes lignes directrices du Suprême Conseil d'Europe.

La vocation du Suprême Conseil d'Europe est de faciliter l'accès aux Hauts Grades avec des patentes, ce qui garantit la légitimité et la reconnaissance des travaux effectués dans les divers ateliers qui lui sont affiliés.

Les Maçons, qu'ils soient issus de loges régulières, libérales, mixtes ou unisexes, peuvent ainsi poursuivre leur quête de savoir et de perfectionnement, en bénéficiant d'une structure flexible et inclusive, adaptée aux réalités contemporaines de la Franc-maçonnerie européenne.

En somme, le Suprême Conseil d'Europe se présente comme une plateforme novatrice et inclusive, visant à offrir aux Maçons de toute obédience un espace de réflexion et de travail dans les Hauts Grades, tout en respectant la pluralité des traditions maçonniques et en encourageant l'indépendance et l'autonomie des ateliers qui le composent.

CONTACT : ylbat40@hotmail.com



Sylvain BATAILLE GLEFU

Les Cahiers de recherche maçonnique

Une publication trimestrielle de la Grande Loge Nationale des Rites Maçonniques et du Suprême Conseil du 33ème et dernier degré d'Occitanie et de l'Institution Maçonnique Universelle.

Directeur de publication : Christian BELLOC

Adjoint : Jean-Noël RAYNAUD

Composition et édition : SCDO

Diffusion gratuite.

contact : scdo.secretariat@gmail.com

FERNANDO CASSIO LIMA BRESIL

Onzième repère : « Les francs-maçons contribuent, par l'exemple actif de leur comportement sain, viril et digne, au rayonnement de l'Ordre dans le respect du secret maçonnique. »

On sait que le « secret maçonnique » n'a jamais été destiné à dissimuler des complots ou des activités illégales et se limite aujourd'hui aux rituels internes, à l'interprétation des symboles et, surtout, aux signes de reconnaissance qui ne seraient pas secrets s'ils ne l'étaient pas. Surtout, le choix du secret, pour autant qu'il ne serve pas à dissimuler des illégalités, est un droit de chaque institution.

Et qu'en est-il de l'individu ? En tant que franc-maçon, il a la liberté de se faire connaître comme tel mais, en aucun cas, il ne peut révéler la qualité maçonnique de ses Frères ; chacun a la liberté de se déclarer comme tel ou non. Ne pas respecter ce principe, c'est avant tout manquer de respect à l'autre.

Discrétion, secret, secret, sont des mots qui reflètent les options et/ou obligations jurées d'une institution et de ses membres.

Cependant, le secret, le véritable secret maçonnique, est de nature unique et individuelle et, en tant que tel, ne peut jamais être violé ou trahi. Elle n'est connue que du Maçon qui la recherche afin de l'utiliser de manière constructive, avec sincérité, ferveur, loyauté, fermeté et persévérance dans l'étude et la pratique de l'Art Royal.

La Franc-Maçonnerie ne se révèle qu'à ses vrais adeptes, à ceux qui y adhèrent pleinement, sans réserves mentales, pour devenir de vrais Maçons, bâtisseurs du Temple.

Ceci est réalisé en surmontant les épreuves, les épreuves qui sont les moyens par lesquels le potentiel spirituel latent dans la vie quotidienne se manifeste, les épreuves symboliques initiales et les épreuves ultérieures de découvrage et de déception.

Celui qui se laisse vaincre par elles, ainsi que celui qui rejoint la Franc-Maçonnerie avec un esprit superficiel, ne saura pas ce que l'Ordre contient en lui-même, ni son véritable but et la force cachée qui l'anime intérieurement.

Sa Vérité est cachée au plus profond de la terre. Ce n'est qu'en creusant, c'est-à-dire en regardant sous la surface, que nous pouvons le trouver.

Ceux qui passent par la Franc-Maçonnerie comme s'il s'agissait d'une simple société ou d'un club de plus ne peuvent pas le savoir ; cela n'est possible qu'en restant longtemps, avec foi, en s'efforçant de devenir un vrai franc-maçon et en reconnaissant le privilège inhérent à cette qualité. A ces personnes, la Franc-Maçonnerie révélera son trésor caché.

Et comme l'écrivait Fernando Pessoa :

"Le véritable secret maçonnique est le secret de la vie et non celui du rituel et des choses qui s'y rapportent."

Les diplômes maçonniques communiquent à celui qui les reçoit, sachant les recevoir, un certain esprit, une certaine accélération de la vie, de la compréhension et de l'intuition, qui agit comme une sorte de clé magique de la vie elle-même.

C'est un esprit, un souffle placé dans l'âme, et donc, par nature, incommunicable.



IPH FERNANDO CASSIO LIMA 100 EME BRASIL

G.: M.: Victor Salazar Soto New-York

EN ROUTE VERS LE GRAND CHANGEMENT

Vous pouvez toujours recommencer à zéro

G.: M.: Victor Salazar Soto 100°

Tout d'abord, je tiens à remercier l'ami et les frères des différentes institutions et groupements qui croient au changement d'un monde meilleur.

Il y a un immense désir de changement, d'un monde sans violence. Les gens veulent la tranquillité, la paix. Ne laissez pas les cercles économiques du pouvoir ne jouer avec nos émotions. Il faut être conscient, que tout vient de la même source, que rien naît de nulle part. Que tout a un début et que nous faisons partie de ce grand début sans fin. Aujourd'hui, notre société vit dans le chaos constant, il y a beaucoup de violence dans les rues. Notre jeunesse est mêlée à la drogue, à la prostitution, à la vie facile sans en mesurer les conséquences.

Ils mettent des enfants dans ce monde sans le vouloir, nés d'une relation sexuelle seulement agréable, d'une journée ou d'une nuit d'alcool. De grandes sociétés qui négocient avec la faim avec la douleur et la maladie des humains, La médecine, la science de la guérison de la douleur humaine est devenue une grosse affaire. L'industrie technologique qui crée des enfants violents, avec des jeux vidéo, La propagande psychologique qui sature notre, sub consent avec de la publicité subliminale.

Les pouvoirs créent les mafias et les mafias soutiennent, les pouvoirs, la lutte constante pour contrôler l'être humain, sous une devise « CONSOMMEZ ».

La lutte constante pour survivre déshumanise l'homme, créant une lutte entre frères et sœurs, oubliant dans certains cas qui sont sortis du même ventre.

Tout comme le montre Mère prend soin de nous, elle nous nourrit, quand nous avons faim, elle se prostitue même en apportant un pain à la bouche de son fils, quand vous êtes malade. ne dors pas en prenant soin de ton sommeil, ne laisse pas la fièvre te blesser, elle fait du porte à porte, cherche du travail, t'empêche de grandir et d'étudier. Elle fera tout ce qui est en son pouvoir pour te protéger, ne la déçois pas.

Assume ta responsabilité dans cette société, étudie pour construire un avenir meilleur il faut changer cette réalité qui fait tant de mal changeons le monde maintenant.

Les institutions tombent dans une lutte interne. par le Pouvoir

. Il y a des hommes qui profitent du nom de l'institution pour leur profit personnel en profitant de l'argent de celles-ci, mais qui ayant des crimes commis ils se taisent je dis que c'est la plus grande immoralité que l'on puisse commettre à une institution. Et formant un cercle vicieux qui peut pour eux seuls rester au pouvoir et même si ton crime reste impuni. Assez de tant d'impunité qu'ils déshonorent les institutions.

J'accuse ces frères qui, sachant les irrégularités et les crimes commis devant la loi et devant l'institution, se taisent pour négocier la succession des charges et donc impunis le crime. Je t'accuse devant le grand architecte de l'univers pour tes crimes d'immoralité institutionnelle.

Je t'ai dit que celui qui se tait est aussi coupable que celui qui commet le crime et reste impuni, complices devant la loi de la moralité.

Mes frères, c'est une réalité qui se passe dans nos institutions philosophiques et philanthropiques et dans la plupart des différentes institutions, Si nous voulons qu'il y ait la monnaie. Nous devons toujours être conscients, chercher la tranquillité, avant tout, c'est nous qui devons vouloir donner le premier coup au changement.

Pour que ce qu'ils sont près de nous change aussi, ce n'est pas facile non plus je ne sais pas du jour au lendemain mais ce n'est pas impossible

Le but du changement est désormais une nouvelle énergie qui se crée en toi, souviens-toi « JE SUIS CE QUE JE PENSE ». Ce sera notre premier pas « Je suis ce que je pense, et je veux que ce qui m'entoure change, je dois d'abord changer.

Si une fleur naît en bonne santé en lui donnant de l'amour une musique harmonieuse, si nous lui donnons de l'affection, la fleur deviendra belle. C'est pareil pour l'eau si on est en harmonie l'eau crée de beaux cristaux géométriques si vous êtes en harmonie votre corps irradiera une énergie saine, L'énergie a un son, le son, une couleur, celle-ci donne un état excitant, selon votre degré de conscience et vous vous connectez à la nature. De ta propre essence.

Suite ...

G.: M.: Victor Salazar Soto New-York

Le chemin à parcourir est de plus en plus court chaque jour, ce n'est pas comme si le monde allait s'écouler, ou quoi que ce soit de ce genre, c'est une re connexion du temps réel, c'est un changement cyclique et nous arrivons là où beaucoup de grands maîtres et prophètes par, ainsi l'appelaient, ont parlé de ce temps, comme à la fin des temps.

Notre planète terre bien-aimée a parcouru les 12 maisons du zodiaque, qui est composée de 2160 soit 2160 par maison zodiaque $2160 \text{ par } 12 = 25\,920$. années que nous vivons l'ère du Verseau Qui représente l'ère de la lumière, où l'humanité s'est accélérée dans la technologie, que nous devrions utiliser pour le bien de l'humanité, il semble aussi. La journée est plus courte. Et c'est que nous nous reconnectons au temps réel et cela aura lieu le 22 décembre 2012 LE VRAI TEMPS DE LUMIÈRE L'être humain vit en compétition, constamment avec ses frères, les guerres continuent à lever des frontières, à désunir. Mais ils veulent rester au pouvoir, de la terreur. Le mensonge.

Ceux qui souffrent le plus de toute cette folie sont les enfants, qui ne comprennent pas pourquoi ce beau monde l'a transformé avec tant de douleur. Ne comprenez-vous pas que cette planète est en transition et que nous sommes nés ici pour apprendre, continuer à nous développer pour un monde meilleur.

Ce que nous croyons en un changement, dans un avenir meilleur, nous misons sur le changement, dans un monde meilleur. Pas facile, mais pas impossible.

Nous qui vivons sur cette planète, nous devons faire de notre mieux.

Il y a beaucoup de jeunes qui ne vivent qu'à attendre le week-end pour se recréer des journées stressantes. Parce qu'ils n'ont pas appris à vivre. Jour après jour minute, souvenons-nous que nous sommes ce que nous pensons,

Mais nous avons aussi la capacité de donner le changement

On peut toujours recommencer à zéro dans une éternité

Comment peux-tu être si malheureux dans un monde si beau

C'est un nouveau jour pour être heureux à nouveau

On a tous une conscience mais on l'écoute
Nous sommes riches parce que nous sommes un enfant de Dieu, mais peu n'en parviennent pas
Nous sommes tous d'une seule mère mais peu ne le savent pas.



VICTOR SALAZAR 3.33.98.100



Calin Dragos COSTACHE Bucarest

Sois impeccable avec ta parole

Le concept « Sois impeccable avec ta parole » provient des enseignements toltèques exposés par Don Miguel Ruiz dans Les Quatre Accords Toltèques. C'est un principe central dans notre relation à nous-mêmes et au monde. Être impeccable signifie utiliser les mots de manière responsable, éthique et authentique, en accord avec la vérité et nos valeurs intérieures. Bien que cela semble simple, cet accord a des implications philosophiques profondes, touchant non seulement à la communication, mais aussi à la façon dont nous nous rapportons à la réalité et à l'existence.

La parole est un outil essentiel de l'humanité, à travers lequel nous exprimons nos pensées, sentiments et intentions. Historiquement, les mots ont inspiré des mouvements sociaux, dirigé des nations et façonné des cultures. Ils peuvent apporter du bien, mais aussi de la souffrance. Des philosophes comme Wittgenstein ont souligné que « les limites de mon langage sont les limites de mon monde », suggérant que le langage ne fait pas que décrire la réalité, mais la façonne.

Être impeccable avec la parole implique la prise de conscience de la puissance de la communication et son utilisation pour cultiver le bien, la vérité et l'harmonie. Cette idée rejoint l'éthique du discours explorée par Emmanuel Levinas et Jürgen Habermas, qui mettent en avant l'authenticité et la responsabilité morale dans les interactions.

Le mot « impeccable » vient du latin *impeccabilis*, signifiant « sans péché ». Dans ce contexte, le péché est toute trahison de la conscience et de la vérité. Par conséquent, parler impeccablement signifie éviter le mensonge, la manipulation ou le fait de blesser autrui, tout en restant en accord avec ses valeurs profondes. Cela implique l'authenticité et la responsabilité vis-à-vis de l'impact de nos paroles sur les autres.

Philosophiquement, l'impeccabilité du langage transcende l'éthique pour toucher à l'ontologie, influençant la structure de l'être.

Dans les traditions spirituelles, on croit que le langage reflète l'état intérieur et contribue à la formation de l'identité.

Psychologiquement, l'utilisation consciente des mots nous aide à construire une réalité mentale saine, tandis que l'inattention peut entraîner des distorsions et des auto-illusions.

Un aspect central de ce principe est la relation entre le langage et la vérité. Des philosophes comme Kant et Heidegger ont souligné que la vérité n'est pas seulement une réflexion des faits, mais aussi un engagement envers l'authenticité. Heidegger a affirmé que le langage est « la demeure de l'être », et que la distorsion de la réalité à travers les mots conduit à l'aliénation de soi. L'impeccabilité avec la parole implique d'éviter l'auto-illusion, c'est-à-dire d'être sincère non seulement avec les autres, mais aussi avec soi-même. C'est un acte de respect de soi et d'intégrité intérieure, qui nous pousse à vivre notre vérité profonde, même si cela peut être inconfortable.

Cette impeccabilité a une dimension relationnelle forte. Nos mots influencent la perception, l'estime de soi et la confiance des autres. Dans un monde où la communication devient de plus en plus impersonnelle, ce principe revêt une importance particulière, invitant à l'empathie et à l'attention dans le discours.

Bien qu'être impeccable avec sa parole implique une responsabilité, cela ne doit pas être confondu avec l'autocensure. C'est une invitation à une expression authentique, libérée des manipulations et des faux-semblants, tout en respectant la vérité et le bien commun. Cette spontanéité authentique reflète la clarté intérieure et le respect de soi et des autres.

Être impeccable avec sa parole est un acte de responsabilité profonde. Ce principe nous incite à vivre en accord avec notre vérité intérieure, à être sincères et respectueux dans nos relations, et à utiliser la parole pour créer l'harmonie et la clarté. La parole n'est pas seulement un moyen de communication, mais aussi un miroir de notre âme, et l'utiliser avec soin et intégrité nous honore, nous et le monde dans lequel nous vivons.

Que la lumière et la paix soient avec vous tous

Or.: Bucarest -
29.09.6024

Calin D. COSTACHE
Grand Maître
(M.:L.:B.:)

Grande Loge
de Bucarest



Noble Dias Ali Las Vegas

USC XII Sanctuaire Souverain Ordre Maçonique Egyptien du Rite Ancien et Primitif de Memphis-Mizraïm

À : Tous les frères, amis et membres estimés respectés de notre organisation fraternelle,

Moi, Noble Dias Ali, M.P.S.G.C./Grand Hiérophante, 3° 33° 66° 90° 95° 97°, voudrais profiter de cette occasion pour exprimer, en mon nom et en celui de notre corps tout entier, notre profonde gratitude et notre sincère gratitude pour le nous a réservé un accueil chaleureux au sein de cette merveilleuse et honorable organisation. C'est un privilège de faire partie d'une tradition si profondément enracinée dans la sagesse, la fraternité et l'illumination. Notre voyage avec vous a déjà été rempli d'expériences transformatrices, et nous anticipons avec impatience ce que l'avenir nous réserve alors que nous continuons à parcourir ensemble ce noble chemin.

C'est avec beaucoup de fierté et d'enthousiasme que je partage la récente réalisation de notre Ordre : élever sept nouveaux maîtres maçons. Ces frères, désormais fermement enracinés dans les anciennes traditions de l'Artisanat, représentent l'avenir de notre fraternité, et leur initiation témoigne de notre engagement continu en faveur de la croissance et de l'élévation spirituelle. Cette occasion mémorable a été couronnée par l'affrètement d'une nouvelle loge, la Mountain View Masonic Lodge No. 369 à Las Vegas, Nevada. Cette nouvelle loge, forgée dans l'unité et le respect mutuel, servira de phare de lumière et de vérité maçonnique, continuant à élever nos frères et nos communautés.

Je tiens également à souligner l'aide et l'amitié inestimables de Jean-Noël Raynaud, dont le soutien indéfectible a été un fil conducteur. Son dévouement, sa sagesse et son esprit ont élevé non seulement moi-même, mais aussi tous mes frères. Les nombreux traités signés sous sa direction symbolisent le réseau croissant d'unité, de paix et de compréhension que représente notre fraternité.

Son amitié a suscité un sentiment de solidarité renouvelée entre nous, et nous étendons ce même lien de fraternité à tous ceux qui sont amis de Jean.

En solidarité avec notre cher frère Jean-Noël Raynaud, nous réaffirmons notre attachement aux principes qui nous lient dans la fraternité et l'esprit. Nous sommes unis non seulement par nos vœux maçonniques, mais aussi par une vision commune d'illumination, de croissance et de respect mutuel. Nous restons fermes dans notre désir de continuer à apprendre, à grandir et à évoluer ensemble, en puisant notre force les uns dans les autres à mesure que nous progressons.

À tous ceux qui partagent ce chemin avec nous, nous tendons la main de l'amitié et la lumière de la fraternité. Ensemble, levons-nous, en luttant toujours vers plus de connaissance, de sagesse et d'unité.

Fraternellement vôtre, Noble **Dias Ali**,
M.P.S.G.C. 3° 33° 66° 90° 95° 97°
Sanctuaire souverain de l'USC XII
Ordre Maçonique Egyptien du Rite Ancien et Primitif de Memphis-Mizraïm
États-Unis d'Amérique, Las Vegas Nevada
28 SEPTEMBRE 2024



Robert KHOURY Liban - P. MAJORAL

Pour se souvenir nos principes:

Les Principes de la Franc-Maçonnerie

La franc-maçonnerie est fondée sur trois grands principes : la liberté, l'égalité et la fraternité, qui sont aussi les valeurs fondamentales de la République française. Les francs-maçons s'engagent à promouvoir l'amélioration de l'humanité à travers la tolérance, l'éducation et l'examen critique des questions morales et sociales.

1. Liberté : Les francs-maçons croient en la liberté de conscience et d'expression. Chaque membre est libre de ses croyances religieuses ou philosophiques.

2. Égalité : Tous les membres sont égaux, peu importe leur statut social ou professionnel, ce qui renforce l'idée d'une fraternité universelle.

3. Fraternité : Les francs-maçons se considèrent comme des frères, et cet esprit de fraternité s'étend à l'ensemble de l'humanité. Les liens fraternels se manifestent notamment par des actions de solidarité et de charité.

Robert KHOURY

Grande Loge Nationale des Rites maçonniques du
LIBAN



Les cahiers de recherche maçonnique

Pierre MAJORAL FUTURA

Si l'on est convaincu que la fraternité universelle est la seule voie permettant d'imaginer un monde de Paix et d'Harmonie, il est impératif de se rassembler !

L'Histoire nous enseigne que les puissants d'hier et d'aujourd'hui gouvernent par la guerre et l'argent !

La voix des pauvres et des sans grade ne compte pas !

Prétendre agir pour le bonheur des peuples en attisant la haine est un leurre ! Il s'agit de créer une nouvelle caste de puissants !

Vouloir faire croire qu'un rite est plus efficient qu'un autre est un autre leurre !

La fraternité est d'abord l'acceptation des différences sans vouloir établir des hiérarchies !

Si l'initiation a un sens c'est de nous faire comprendre qu'il ne faut pas se tromper d'enjeu et d'objectif ! La démarche maçonnique peut se comprendre comme une voie vers la fraternité universelle !

Avec bienveillance, il s'agit d'inciter chacun, chacune à entreprendre une recherche spirituelle sans prétendre que celle que l'on choisit soit supérieure aux autres !

Que l'on soit croyant ou non-croyant, profane ou maçonne, l'égalité des êtres humains s'impose à tous !

La fraternité humaine ne va pas de soi ! Il faut convaincre et démontrer que c'est LA solution !

C'est l'objet de cette nouvelle association, FIL*INFOS*LOGES qui s'est créée pour rassembler toutes celles et tous ceux, maçon-ne-s ou profanes, croyants ou incroyants qui se reconnaissent dans cinq valeurs fondamentales :

La Bienveillance,
Le respect de la liberté de conscience,
Une éthique de la responsabilité et de la bonne conduite,
La recherche spirituelle,
La promotion de la Fraternité Universelle !



L'altruisme Antoine Blatché France

Antoine Blatché, Très Sage Magellan 18ème,
Samedi 28 Septembre 2024

L'ALTRUISME, comme matériau de construction
de la Société

Que reste t'il de nos Amours,
Que reste-t-il de ces beaux jours,
Une photo, vieille photo,
De ma jeunesse

Ces vers empreints de nostalgie font référence à
un passé révolu et regretté.

Le mot « Amour » arrive en premier dans ces
paroles, et semble marquer l'élément prédominant
et central des regrets ainsi exprimés.

Cet Amour qui n'a pas pu construire un idéal qui
perdure, fait référence au Temps qui passe, et
qui emporte notre jeunesse, avec son cortège
d'appétits, de rêves, et d'idéal à portée de mains.
Car une existence d'Homme n'y suffirait pas, elle
nous quitte tour à tour, comme le sable s'écoule
d'entre nos doigts.

« Ah, c'était mieux avant », toutes les générations
successives ont prononcé ces mots.

Au delà de la fuite de notre jeunesse, la percep-
tion que quelque chose a changé, un sentiment dif-
fus, puis de plus en plus présent, que le monde qui
nous entoure a jeté les hommes dans une course
folle dans le machinisme du monde moderne et de
son matérialisme.

1/ L'individualisme :

Cette civilisation de plus en plus matérialiste a
généralisé l'individualisme rampant, qui a pris une
place centrale, éloignant l'individu, au détriment
de la recherche du sens commun.

Ce mouvement semble irrépressible, s'amplifiant,
et finira comme Saturne par dévorer ses enfants.



Les cahiers de recherche maçonnique

René Guénon, dans son livre « La crise du monde
moderne » écrit en 1927, soit pratiquement 100
ans auparavant, a déjà perçu et pressenti cette
glissade vers l'individualisme exacerbé qui gagne
nos sociétés et dilue le lien social.

La prolifération des réseaux sociaux, loin de lier
et rapprocher les hommes, leur donne l'illusion que
chacun peut tout dire, en s'arrogeant une vérité
sans fondement, sous le principe que chacun est
propriétaire de son idée.

Pour nous, FM, nous savons ; que ceci est inconce-
vable. Dans une société Traditionnelle, la notion de
Vérité a une toute autre dimension; car nous sa-
vons que si une idée est vraie, elle appartient alors
à tous ceux qui sont capables de bien la compren-
dre. Car, la Tradition place la Vérité, au sens où
nous la situons, bien au dessus des hommes. Ce
qui, permet de dire qu'une idée ne saurait être
« nouvelle » car elle est contenue dans la Vérité
Primordiale, dont elle n'est qu'une émanation.
Les mots contemporains, exprimés à tout va, dans
un fatras d'idées sans architecture régulatrice,
tiennent lieu de fonds sonore, et pour la plupart
ont perdu leur sens.

Les médias ne sont pas les derniers à jouer sur
ces notions à géométrie variable, qui leur permet-
tent de conditionner et d'orienter les masses, se-
lon les intérêts recherchés.

On est très loin de la recherche de la Vérité;
mais, au fond, ce qu'ils appellent vérité n'est rien
d'autre que la vérité de l'utilité pratique. Tout est
mesuré, quantifié, soupesé. Et l'argent comme un
étalon d'or vient hiérarchiser tout cela, en don-
nant l'échelle de la valeur à chaque geste, ou opi-
nion, ou réalisation. Ce qui a de la valeur, est ce qui
est utile. A contrario, ce qui n'est pas utile, au
sens profane, n'a pas de valeur. Ne dit-on pas que
même les efforts doivent être payants ? Tout ceci
nous éloigne de la devise de Guillaume d'Orange, le
Taciturne.

Ainsi, cette haute perception de la vérité, que
nous essayons sans relâche d'approcher dans nos
travaux, n'est plus comprise dans nos sociétés di-
tes modernes. Le bruit et la fureur des expres-
sions spontanées sont en effet incompatibles avec
le silence de nos recueils en Loge.

L'altruisme Antoine Blatché France

Tout se mesure à l'aune des résultats immédiats. Le temps long n'est plus considéré. Tout se joue dans l'écume des jours. On ne construit plus de Temples à la Vertu. Le Travail n'est plus glorifié, il a perdu son sens profond, seul compte le salaire qui en résulte et c'est cette valeur qui en situe le prestige. Les choses ne sont plus faites pour elles mêmes mais pour ce qu'elles rapportent.

Le monde moderne symbolise le passage du règne de la Qualité au règne de la Quantité

Cette rupture avec l'esprit traditionnel a fabriqué une société d'individus, qui pour la plupart ont perdu le Sens de leur vie, si ce n'est que d'être des agents de consommation, des égarés sur le Chemin de la Vérité. Pourtant, comme un signe d'espoir, certains égarés ont vu pointer une petite lumière et viennent taper à notre porte.

Mais là aussi, le désarroi ne doit point les amener à chercher à obtenir de manière parfois passive, pour ne pas dire scolaire, sous forme de résultats, ce qu'ils pensent trouver. Il n'y a pas loin de l'initiation effective à l'initiation virtuelle.

.2/ L'Altruisme :

L' altruisme est cette disposition à s'intéresser et à se dévouer à autrui. C'est le contraire de l'égoïsme.

C'est ici, que se pose pour nous, CRC, la nécessité de rassembler ce qui est épars, sous la bannière de l'Amour et de la Charité. Nous ne pouvons rester spectateurs de cette décomposition éthique et morale, car nous croyons en l'Homme, notre frère humain égaré qui souvent s'est perdu lui même, au fil de sa propre histoire.

Pourtant, il existe un nombre croissant d'hommes qui commencent à prendre conscience de ce qui manque à cette civilisation. Pour eux, deux solutions peuvent être possibles; soit se perdre par des chemins d'approximations successives, menant parfois à l'exclusion sociale totale; soit au delà de leur malaise, se retourner vers la recherche d'une organisation qui pourrait leur apporter une certaine voie doctrinale.

L'Église catholique, pendant des siècles, a répondu à ce besoin. Mais, sans entrer dans la polémique, en est elle capable aujourd'hui?

Suite...

Il faut rappeler que c'est bien dans la Bible, que l'impératif de l'Amour est mis en avant; autant dans l'Ancien Testament Lévitique «Aime ton prochain comme toi même», que dans le Nouveau Testament «Aimez vous les uns les autres». C'est bien en s'adressant à chacun, dans sa propre singularité, que nos actions, notre écoute et notre exemple pourront porter leurs fruits.

Pour changer le Monde, il faut commencer par d'abord changer soi même. C'est au niveau de l'individu que notre démarche doit s'exercer car je ne pense pas que l'action directe sur le système puisse malheureusement le faire évoluer.

Il ne restera à l'initié que sa conscience, son libre arbitre et sa capacité à aimer son prochain, pour être en conformité avec les engagements souscrits en M, à savoir lutter contre l'ignorance, le fanatisme et le despotisme.

Le Devoir nous appelle, mais la voie est ingrate car le succès n'est pas sûr, et n'est pas toujours visible à court terme. Ceux qui arriveront à surmonter tous ces obstacles ne seront pas nombreux. Mais ce n'est pas le nombre qui importe. Ce qui compte c'est de montrer la Voie et de prendre part à une Œuvre qui s'étend bien au delà de l'époque actuelle.

Que la Sagesse préside à la construction de notre Édifice,

La Vérité triomphe de tout. Vincit omnia veritas.



Suite...

La fraternité Universelle

S'il est bien une phrase que l'on entend dans toutes les loges maçonniques sur Terre à un moment quelconque de la tenue, c'est bien celle-là, à quelques variantes près : je m'engage à faire avancer la Fraternité Universelle !

Serment d'ivrogne !

La réalité s'étale tous les jours sous nos yeux : les organisations maçonniques se déchirent, s'excommunient, se vilipendent et il n'est pas de jour qu'un grand officier critique vertement la structure à laquelle il a juré fidélité. Au sein des loges, les frères se regroupent en clan, s'ostracisent mutuellement et montent des cabales à chaque changement de collège.

Comment est-ce possible ? Pourquoi ces déclarations d'intention aussi prometteuses ne sont pas suivies d'effet ?

Il faut dire en contrepoint qu'il est des loges qui réussissent au moins temporairement, à mettre ces idéaux en pratique : la concorde y règne et les membres manifestent les uns pour les autres une réelle fraternité.

Il ne faut pas faire de grandes études pour comprendre que si ce principe élémentaire de l'Art Royal reste lettre morte cela provient de la non-assimilation des préceptes que les rituels de chaque degré proposent à chaque lecture.

Passée la cérémonie d'initiation ou d'élévation, le récipiendaire ne s'aventure plus dans l'étude ni même la simple lecture du rituel, pas plus qu'il participe avec intention à sa mise en œuvre en tenue. Le fond sonore lui suffit pour penser qu'il participe alors que son esprit est ailleurs, quand il n'en profite pas pour lire ses deniers courriels !

Après 10 ou 20 ans de paiement des capitations pour une ou deux tenus par mois, voilà qu'il se proclame franc maçon, oubliant le principe de base : seuls les frères peuvent te reconnaître pour tel.



Mais si au contraire le nouvel initié a bien intégré les injonctions du Vénérable Maître, si son parrain lui assure le suivi qu'il s'est engagé à donner, si les surveillants ont été à la hauteur de leur mission, si la loge continue au-delà des compagnons à tenir avec les maîtres des réunions périodiques de travail, alors avec assiduité, travail et application, il aura découvert la pierre cachée promise par VITRIOL.

Il aura compris que derrière l'enveloppe mortelle des apparences se tient la parcelle d'Esprit immuable qui le rend consubstantiel à l'Univers. Cette découverte progressive

de sa véritable nature va peu à peu transformer sa conception de la vie et son rapport à autrui. L'autre sera alors reconnu comme une autre lui-même avec ses qualités, ses joies, ses peurs et ses défauts identiques aux siens.

Il va dépasser les idées reçues et les présupposés socio-culturels qui l'ont aveuglé si longtemps pour s'ouvrir à la compréhension de cette injonction première de Fraternité Universelle.

Seule la dimension spirituelle de l'humain peut nous faire accéder à cette évidence : nous sommes partie prenante de la Vie qui coule à travers nous et ce n'est que l'ignorance qui donne l'illusion de la séparation entre Moi et Toi.

Que nous le voulions ou non, la Fraternité Universelle EST, et tout ce qui empêche son épanouissement ne fait que retarder dans la souffrance l'avènement de l'Homme Vrai qui tôt ou tard adviendra.

Gloire au travail, mes bien aimés frères et sœurs



La dualité du monde profane Max Herviou

Suite...

Il commencera à comprendre que la majorité de ses choix ont été guidés par des forces extérieures et que les décisions qui en ont découlés ne sont pas vraiment les siennes. Cette révélation, parfois douloureuse, lui permettra d'étendre le doute à tous les secteurs de sa vie pour approfondir sa recherche.

Peu à peu, il saisira avec plus de clarté ce que « libre » veut dire et combien cette liberté personnelle qu'il proclamait était illusoire.

Il comprendra aussi que la servitude qu'il croyait réserver à d'autres n'a rien à voir avec le statut du serf, mais qu'elle est le plus souvent volontaire.

Il pourra relire avec profit le magnifique essai de M. de La Boétie qu'il écrit à l'âge de 23 ans : ce pamphlet très osé pour l'époque le fait remarquer par son érudition et sa profondeur. Tout en étudiant la légitimité de tout pouvoir, il défend surtout la thèse de la soumission volontaire ; C'est ce texte qui attire l'attention de Michel de Montaigne avec qui il entretiendra une profonde amitié jusqu'à sa mort.

Cette soumission volontaire, si surprenante, il va devoir la débusquer dans son comportement pour s'en libérer.

Une fois cette mise à nu largement entamée, s'en suit une phase d'adolescence emplie de colère et de contestation de toute autorité bien connue des 1er surveillants.

L'existence semble dépouillée de tout repère, de tout sens : c'est le moment de la solitude de la Nuit Obscure décrit par Jean de la Croix. C'est aussi le moment où la petite lumière intérieure va éclairer le chemin conduisant à la découverte progressive de la spiritualité.

S'il accepte d'entamer cette voie, il va faire les premiers pas sur le pont de Lumière que propose l'Art Royal à tout maçon sincère.

Suite...

librement consenti, l'Alliance avec plus grand, plus vaste que soi.

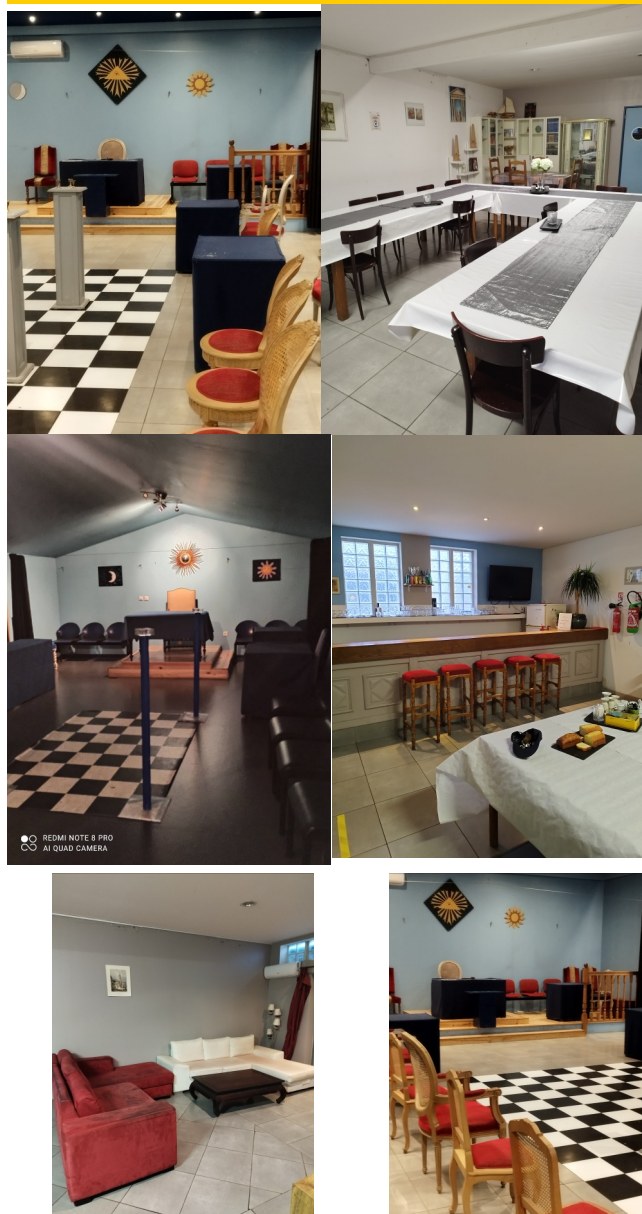
Il découvrira alors combien il est insignifiant face à l'Univers, mais aussi combien il est essentiel à la réussite du plan du Grand Architecte de l'Univers.

Il percevra alors la puissance de l'invocation du VM à l'ouverture des travaux : Sagesse, Force et Beauté.

Max HERVIOU 33ème

Besoin d'un temple sur la région Occitane

Renseignements :
cerclelespinasse@gmail.com



SREĆKO RADOJIČIĆ 3,33° Serbie - SGM Lekane



SREĆKO RADOJIČIĆ 3,33°

Grand Maître

Grande Loge des Francs-maçons d'hommes
et de femmes de Serbie - Grand Comman-
deur du Conseil suprême des Balkans

J'ai compris mon chemin qui menait des Ténèbres à la Lumière, de l'Étudiant au Maître de l'Art Royal, en tant que de la SCULPTURE DE LA PIERRE RONDE vers la mise au point des pierres que j'incorporerai dans la MOSAÏQUE DE L'ANCIEN TEMPLE FRANC-MAÇONNIQUE.

Au cours de ce voyage, en se sculptant dans l'allégorie de la pierre brute. De l'Apprenti au Maître, les coups de truelle étaient précis, et le niveau à bulle, le fil à plomb et la truelle présentaient une mosaïque harmonieuse de pierres sculptées dans l'architecture du Temple.

L'avancement et l'élévation ont été pour moi la plus grande reconnaissance que mes frères m'ont accordée, dans ce voyage des ténèbres à la lumière.

La définition généralement admise dit qu'un franc-maçon est un homme libre avec une bonne réputation !

Notre confrérie offre à chaque membre la possibilité de se construire et de se perfectionner à travers des rituels et un travail spirituel. Chaque membre peut être une pierre qui contribue symboliquement à la construction du Temple.

Cette construction du Temple commun de l'Humanité est ce qui relie tous les francs-maçons du monde à travers les siècles.

SGMG TSF. LEKANE Gabriel

L'histoire de l'art royal est l'histoire des personnes avec toutes leurs différences de caractère, leurs pensées et leurs actions indépendantes et pourtant si dépendantes les unes des autres. La franc-maçonnerie doit son existence séculaire à l'initiation continue de nouveaux frères ! C'est ainsi que de nouveaux maillons s'ajoutent à la chaîne, plus il y a de maillons, plus la chaîne est longue. La contribution au bien commun est bien plus grande, pour la joie de tous les maçons. La chaîne ininterrompue de la fraternité montre que la fraternité universelle est sans début ni fin. Qu'il s'étend à travers différentes cultures et civilisations. Il existe sous différentes formes, mais l'essence est toujours la même : unis dans nos pensées, nos sentiments et nos actions, nous construisons continuellement un monde meilleur pour l'avenir.

Cela lie les nouveaux frères et sœurs, mais rappelle également à tous les autres la nécessité de la continuité de la chaîne fraternelle. La chaîne est aussi solide que son maillon le plus faible. Une chaîne incassable ne doit pas avoir de maillons faibles, c'est la seule façon pour l'idée et la pensée maçonnique de survivre !

La Fraternité universelle est l'une des plus prestigieuses au monde, ses membres comprenaient des individus qui représentaient l'épine dorsale de la civilisation occidentale aux XVIIIe, XIXe et XXe siècles. Des membres de toutes les nations, cultures et religions se sont unis dans le but clair d'apprendre à vivre avec certains principes. La définition de la franc-maçonnerie est une organisation fraternelle internationale largement répandue.

L'étendue des idées maçonniques et les motivations sincères ne permettent pas aux membres de contester le droit aux visites mutuelles, à l'échange d'informations, d'idées, de projets communs, de travaux de recherche liés à l'étude de l'histoire de La franc-maçonnerie et d'autres en raison des frontières formelles entre les pays et les continents du programme offert par la franc-maçonnerie à ses membres, ont confirmé l'existence de l'idée de Fraternité universelle sans frontières !

Il y a toujours un doute quant à sa faisabilité, compte tenu du rythme de vie rapide d'aujourd'hui et des problèmes croissants dans le monde,
suite...

MGR LEKANE Gabriel Cameroun

mais le doute est l'outil du franc-maçon avec lequel il examine non seulement le monde qui l'entoure, mais aussi ce qu'il est plus important encore, le microcosme de sa propre pensée afin de respecter systématiquement le principe « Ne faites pas à autrui ce que vous ne voudriez pas qu'on vous fasse » ! Principe suprême de rectitude et de moralité et l'une des premières leçons que nous enseigne la Maçonnerie.

Nous avons choisi notre chemin, le chemin emprunté par nos célèbres frères Anderson, Pike et les autres, ils sont trop nombreux pour les énumérer, sur ce chemin à travers l'histoire maçonnique, ils ont laissé derrière eux un héritage qui a changé à jamais l'histoire du monde !

C'est à nous de nourrir un riche patrimoine, nous travaillons avec diligence pour avoir quelque chose à léguer aux générations qui nous suivront.

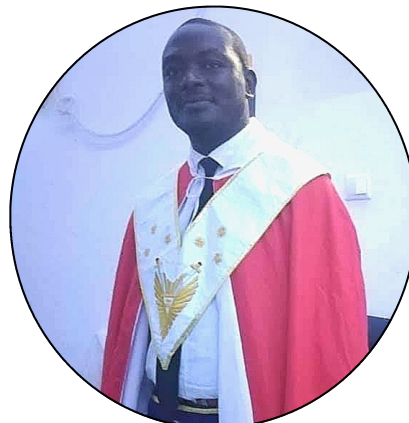
La franc-maçonnerie est confrontée à un fossé générationnel en matière d'adhésion, les jeunes générations n'étant peut-être pas aussi familières avec les traditions et les valeurs de la franc-maçonnerie que les générations plus âgées. Le défi est de transmettre la riche histoire et la philosophie de la franc-maçonnerie aux générations futures et d'assurer la continuité de l'organisation.

C'est pourquoi, si la vie nous jette une pierre, c'est à nous de décider si nous allons construire un mur autour de nous ou un pont avec cette pierre.

C'est à nous, francs-maçons, de construire des ponts dans toutes les sphères de la société, de créer les bases d'objectifs plus élevés dans nos vies et dans celles des autres personnes autour de nous, de les élever et de les améliorer, de nous efforcer d'être un grain diligent dans le sable de construction de la franc-maçonnerie de la planète entière !

Etant donné que j'avais déjà évoqué Albert Pike, acceptons que le message de sa vie, écrit au-dessus de son buste à Washington, nous guide dans la construction commune :

"CE QUE NOUS AVONS FAIT SEULEMENT POUR NOUS-MÊMES DISPARAÎTRA AVEC NOUS. CE QUE NOUS AVONS FAIT POUR LES AUTRES ET POUR LE MONDE RESTE ET DEVIENT IMMORTEL" !



SGMG TSF. LEKANE Gabriel

(3;33;66;90;95;96;97;98;99) Eques draconis ,

La franc maçonnerie en Afrique ,cas du Cameroun
Importée par l'Europe, la franc-maçonnerie est singulièrement présente en Afrique francophone, mais aussi En Afrique anglophone. Depuis la création de la première loge par le GO, en 1781, à Saint-Louis du Sénégal, plusieurs francs-maçons ont illustré l'histoire de la colonisation française. Tout d'abord les deux promoteurs de l'abolition de l'esclavage, l'abbé Grégoire sous la Révolution, et Victor Schoelcher, secrétaire d'Etat à la marine sous la IIe République, qui le fit supprimer définitivement en 1848 — l'esclavage avait été entre-temps rétabli par Napoléon Ier. Puis Abd El Kader, reçu en 1864 au Grand Orient, lequel voulait manifester ainsi à l'émir algérien la reconnaissance des Français pour la protection qu'il avait accordée, dans son exil syrien, aux chrétiens de Damas lors des massacres de 1860. Le grand artisan de l'expansion coloniale française, Jules Ferry, était également franc-maçon. Comme le sera le gouverneur des colonies Félix Eboué, un Noir originaire de Guyane qui, en 1940, rallia le Tchad à la France libre, entraînant toute l'Afrique-Equatoriale française et le Cameroun aux côtés du général de Gaulle au moment où le régime de Vichy promulguait les lois antimaçonniques et antijuives.

Pourquoi la franc-maçonnerie a-t-elle prospéré en Afrique noire ? On peut avancer sans doute que les sociétés secrètes sont familières aux Africains : il en existe dans la plupart des communautés villageoises, où, selon des ethnologues comme le Père Eric de Rosny, elles représentent un contrepoids efficace à la puissance des chefs traditionnels. — suite...

MGR LEKANE Gabriel Cameroun

Il est probable aussi que, à l'époque coloniale, les Africains qui « entraient » en maçonnerie et qui appartenaient, pour la plupart, à l'intelligentsia y voyaient un moyen de promotion sociale, puisque leur admission dans une loge les plaçait à égalité avec les Blancs au sein de l'obédience.

L'aspect ésotérique et quasi mystique de la franc-maçonnerie a aussi attiré des intellectuels, tel le grand écrivain malien Hampâté Ba (musulman), qui y voyait une école d'œcuménismes et de réconciliation entre les

Religions monothéistes, mais qui ne resta pas longtemps franc-maçon. Les loges d'Afrique entendent jouer un rôle dans les affaires de la nation et Interviennent à l'occasion sur la scène politique, souvent pour jouer les médiateurs. Ce fut le cas, notamment, au Bénin, lors de la conférence nationale de 1989 qui accompagna le rétablissement du multipartisme.

Institution fraternelle, philosophique, philanthropique et initiatique, la franc maçonnerie continue progressivement son bonhomme de chemin en terre camerounaise depuis les années d'indépendance .

Le Cameroun compte en ce jour plusieurs obédiences ,parmi lesquelles LA GLUC(GRANDE LOGE UNIE DU CAMEROUN),LA GLCAM (GRANDE LOGE DU CAMEROUN -OBEDIENCE REGULIERE),LE DROIT HUMAIN , LA GLFC (GRANDE LOGE FEMININE DU CAMEROUN),LE PRINCE HALL, LE GRAND ORIENT DE France au Cameroun , LE GRANDE DACIA, LA GLMC(GRANDE LOGE MIXTE DU CAMEROUN , LA GLPC (GRANDE LOGE PATRIOTIQUE DU CAMEROUN) LA GLORIA(GRANDE LOGE ROYALE INITIATIQUE D'AFRIQUE). Toutes ces loges pratiquant comme rites ,LE REAA,LE RITE FRANÇAIS,LE RITE EMULATION,LE RER, et avec une grande montée des rites égyptiens . Si l'approche de la franc maçonnerie conserve toujours une dimension philosophique ,elle invite toujours les frères et soeurs à s'impliquer d'avantage dans la cité , une manière d'appliquer la maxime : " poursuivre au - dehors l'oeuvre commencée à l'intérieur du temple " Et comme le dehors est secoué par des crises de tous ordres, plus question pour le franc-maçon de se taire et de rester inactif. On peut évidemment constater une croissance de mixité dans les différentes obédiences qui étaient il Ya une quinzaine d'années essentiellement pleines d'hommes ,

Suite...

Les cahiers de recherche maçonnique

c'est l'égalité Hommes -femmes.

Autres remarques faites ,l'ouverture de plusieurs temples aux profanes comme disait une grande maitresse " montrer et se montrer ,montrer que la franc maçonnerie change ce qu'elle est ...fait partie de ce qu'elle est . Il va sans dire que la franc maçonnerie camerounaise forme dans son sein des lobbyings qui ont des décisions qui impactes directement sur le fonctionnement de la cité

MON SCEAU PERSONNEL DES ARCHANGES

Je vous offre en cadeau mon sceau personnel dédié aux Archanges Saint Michel, Raphaël, Gabriel et Uriel.

Cette image sacrée est bénie pour vous protéger, vous guider et vous offrir guérison et sagesse. Vous pouvez la partager avec votre famille et vos amis pour répandre ses bienfaits divins.

Prière de Consécration

Ô puissants Archanges Michel, Raphaël, Gabriel et Uriel, je consacre cette image en votre honneur. Que votre lumière divine imprègne ce sceau sacré, et qu'il devienne un canal de vos bénédictions.

Saint Michel, protecteur et guerrier céleste, défends-nous contre les forces des ténèbres et apporte-nous courage et force.

Saint Raphaël, archange de la guérison, imprègne-nous de ta grâce bienveillante, guéris nos corps, nos âmes et nos esprits.

Saint Gabriel, messenger divin, ouvre nos cœurs à la clarté et à la vérité, et guide-nous sur le chemin de la sagesse spirituelle.

Saint Uriel, flamme de la connaissance divine, éclaire nos esprits et fais briller la lumière de la sagesse dans nos vies.

Que ce sceau soit une protection, une guérison et une bénédiction pour tous ceux qui le regardent et l'honorent. Ainsi soit-il, Amen.



Hirza Radu-Călin



Hirza Radu-Călin

Grand Maître de la Grande Loge de Ritualisme et de Recherche

La Grande Loge du Ritualisme et de la Recherche est un organisme vivant, en plein mouvement initiatique. Il revendique ses racines dans les plus anciennes traditions d'origine spirituelle, étant de ce point de vue un traditionaliste, tout en assumant la nécessité du progrès. D'un point de vue institutionnel, elle est structurée au niveau international, étant transfrontalière, ayant un caractère unitaire et indépendant.

Traditionnellement, la Grande Loge est organisée selon le principe de la Régularité du Travail Maçonique qui se dégage des Repères de la Maçonnerie et des Coutumes et Traditions de l'Ordre Maçonique Universel, mettant l'accent sur le retour à la tradition maçonique depuis l'origine, l'initiatique, mystique et ésotérique. □

Les modes de reconnaissance et la division de la Maçonnerie Symbolique en trois Degrés sont essentiels à toute fraternité se réclamant du périmètre maçonique. La Grande Loge a la pleine Autorité sur les trois premiers Degrés de la Franc-Maçonnerie Universelle Régulière, conférés aux membres en vertu de ses Pouvoirs absolus. Il ne partage son autorité avec aucun autre pouvoir maçonique.

L'Ordre n'a pas de relations internationales avec la franc-maçonnerie conservatrice. La Grande Loge n'est pas un Club, ni un passe-temps de week-end, mais invite ses membres à un perfectionnement individuel, intellectuel et spirituel constant. La Grande Loge s'engage à développer des relations avec la Franc-Maçonnerie libérale. En ce sens, il accepte et embrasse la liberté absolue de conscience, d'origine divine, mais, néanmoins, il n'accepte pas les athées dans ses rangs. En tant que structure, la Grande Loge de Ritualisme et de Recherche se revendique du périmètre mystique, ésotérique et spirituel en assumant, à côté du travail individuel des Frères et Sœurs, la participation à leur élévation intellectuelle et spirituelle.

Suite....

La légende du troisième degré est aussi un des repères les plus importants, et quiconque l'exclut ou en modifie le contenu cesse à partir de ce moment d'appartenir à la Franc-Maçonnerie Régulière. Notre Confrérie est dirigée par un Grand Maître élu par le Conseil des Anciens. Cet organisme est fondateur de notre fraternité et en même temps responsable de la préservation de l'identité assumée de l'Ordre. La Grande Loge n'est pas un organisme démocratique, elle est dirigée par un Grand Maître qui est constamment et vigilement supervisé par le Conseil des Anciens. Pourtant, le Maçon membre de notre Grande Loge est un homme libre de pensée et de cœur, tout comme le Grand Architecte de l'Univers nous a donné le libre arbitre dans la création. Mais il doit respecter les Lois internes de l'Ordre et les Lois fondamentales de l'Univers.

La Grande Loge est un Ordre dans toute la puissance du mot, ayant un caractère initiatique, fondé sur la recherche des Mystères de la Création et de l'Évolution de l'Univers, pour lesquels la liberté de Conscience, la foi dans le Grand Architecte de l'Univers, dans Sa Volonté Révélée et dans l'existence de l'Au-delà sont des valeurs suprêmes.

Notre Grande Loge accueille des hommes bons, de bonnes mœurs, avec l'intention avouée de se perfectionner. L'intention est suivie de l'initiation avec un esprit libre et un cœur ouvert. Le travail doit être poursuivi avec sérieux, patience et respect de l'autorité. À la patience succèdent la générosité et la gratitude, dirigées en direction du cœur spirituel, où repose le Grand Architecte. Pour devenir entier, le maçon est obligé de se ciseler, étant à la fois dans l'Œuvre et indissociable à la fois sculpture et sculpteur. Il creuse en lui l'idée de la Fraternité Universelle dans la perspective de l'Amour Immuable existant dans l'Unité Création-Créateur, portant constamment dans son cœur le miroir de son propre reflet.

Notre Grande Loge assume la qualité de participer activement à travers les traditions initiatiques assimilées par ses membres à l'élévation spirituelle des Frères et Sœurs afin de les préparer au Grand Passage. Notre espoir réside dans le Grand Architecte de l'Univers en tant que Source et Modèle Suprêmes. Pratiquer le V.I.T.R.I.O.L est la manière naturelle de rechercher notre nature divine la plus intime au sein de notre cœur spirituel.

La Chaîne Universelle d'Union est le Travail spirituel pratiqué dans l'Ordre dans le but de rassembler les énergies bénéfiques, en les concentrant vers le Centre du Cercle. Cependant, la franc-maçonnerie est un corps progressiste qui a des besoins matériels et mondains à travers ses membres. Notre façon de réussir dans le monde est de développer nos capacités mentales et intellectuelles en assimilant l'information, en comprenant, en conceptualisant et en débattant dans une confrontation fertile.

Suite....

Hirza Radu-Călin

Le coordinateur du travail initiatique dans la Grande Loge est le Grand Maître, qui a le privilège de présider toutes les réunions de l'Ordre, où et quand elles ont lieu, il a le pouvoir d'accorder des dispenses d'augmentation de salaire. Le Grand Maître a le pouvoir d'accorder des dispenses pour l'établissement et le fonctionnement de nouvelles Loges et jouit de la prérogative de consacrer les Maçons « à vue » ou « à couvert ».

Pour pouvoir réaliser le Travail dans l'Atelier de l'Esprit et dans l'Atelier de l'Âme, les Maçons ont l'obligation de se rassembler en Loges. Les loges peuvent avoir des finalités différentes dans l'œuvre maçonnique et sont constituées comme telles par la volonté des membres fondateurs.

Dans le cadre de la Grande Loge, peuvent être constituées des Loges d'Études Symboliques (Loges Traditionnelles), des Loges Ritualistes et de Recherche, des Loges Mères, des Loges Instructives, des Loges d'Amélioration, des Loges de Constructeurs (d'hommes d'affaires), des Loges Culture et Art. La construction territoriale d'une structure commence par un Point de Croissance (Point de Travail), un Triangle, un Pentagramme (Cercle Maçonnique) et se termine par une Loge Provisoire qui, après une étape, aspire à se finaliser. Chaque Loge est dirigée par un Vénérable Maître et deux Surveillants. Dans la Loge, la coordination des Travaux est entre les mains des Vénérables Maîtres, assistés par l'encadrement des Colonnes par les deux Surveillants. Au moment où, dans Apprentis et Veaux, les deux Colonnes prennent leur forme essentielle, elles sont appelées à l'élévation spirituelle par la hiérogamie, et en rassemblant les opposés elles se concentreront sur le Pilier Central, tendant par la séparation de l'espace-temporalité vers le voisinage du sacré. C'est alors que le rôle du Vénérable Maître devient plus actif et plus vivant que jamais. L'être de la Loge est dans toute son œuvre entre les mains du Vénérable qui ne cessera jamais de travailler.

Les Vénérables de la Loge sont tenus de préparer chaque rencontre en Atelier, tant mentalement que spirituellement. Cependant son travail ne s'arrête pas et ne se limite pas au périmètre de la Loge. Elle se poursuivait à l'extérieur, le Vénérable étant redevable à ses Frères et Sœurs de les assister hors du Temple dans leur travail intellectuel et spirituel. Le Vénérable est également l'intendant de la Loge pour tous ses besoins, notamment juridiques ou matériels.

Le travail maçonnique est fermé au regard profane donc chaque Loge se réunit voilée. Les maçons ont le droit d'être représentés dans toutes les Assemblées Générales de l'Ordre et d'instruire ses représentants sur le mandat confié. Les Maîtres peuvent exprimer leurs opinions, car leur voix est importante pour le bien-être de l'Ordre et son évolution. Dans cette perspective, la Tradition de l'Ordre est entre les mains du Conseil des Anciens et du Grand Maître et son évolution entre les mains des Vénérables et enfin entre les mains du Couvent.

Tout Maçon a le droit de faire appel auprès de la Grande Loge contre une décision prise par sa Loge, s'il la juge injuste. Les Frères et Sœurs de l'Ordre ont le droit de visiter et de participer aux travaux des autres Loges régulières.

(suite...)

Le Vénérable a l'obligation de vérifier, selon la tradition, la qualité maçonnique d'un visiteur, à l'exception du visiteur qui est connu comme tel au moins membre de la Loge visitée. Aucune Loge ne peut interférer dans l'activité d'une autre Loge. Chaque maçon doit obéir aux règles de la juridiction maçonnique dans laquelle il réside.

Tout candidat à l'initiation doit être un homme, né libre, de bonnes mœurs et d'âge mûr. Chaque maçon doit croire en l'existence de la Divinité en tant que Grand Architecte de l'Univers, quelle que soit la façon dont il définit son Être Suprême. Chaque maçon doit croire à l'au-delà et à l'immortalité de l'esprit. Le Livre de la Loi Sacrée doit être présent dans chaque Loge.

Tous les Francs-Maçons sont égaux, quel que soit leur statut social ou maçonnique, ce qui n'exclut pas le respect de la hiérarchie et de l'Ordre propagé sur les Colonnes.

L'Ordre maçonnique est une société possédant des secrets qui ne peuvent être divulgués qu'à ceux qui sont dignes de les connaître, et se réfère généralement aux formes et modes d'adressage entre Frères et Sœurs, ainsi qu'aux Rituels de l'Ordre. La Franc-Maçonnerie est une science spéculative fondée sur un art opératoire fondé sur l'initiation comme rite de passage et la recherche de l'Être Suprême vers lequel le Maçon oriente éternellement son Espérance. Le symbolisme, et à travers lui le travail dans l'Atelier des Esprits, avec les énergies de chaque symbole sont l'essence des quêtes initiatiques. L'œuvre a un caractère hermétique et donc intellectuellement les quêtes des maçons s'appuieront sur une herméneutique appliquée à la psychanalyse. L'implantation dans le Temple suit la structure de l'Arbre Séphiroतिक, car le Temple est au niveau de la Grande Loge la représentation de la Création elle-même, Adam Kadmon de Lumière dans la recherche éternelle de l'Imago Dei perdue. Le Maçon est un visage d'argile et d'eau, séché au souffle de la divinité et purifié par le feu. Il construit et est construit en co-participation et sans cesse, comme une brique d'argile, mais avec un but à chaque fois, car sinon l'Œuvre est tronquée et stérile.



Manghi Marziano

De L'Esprit entre servitude et Liberté

L'esprit est une chose très répandue dans le monde...inégalement partagée.

Il est dans les choses créées par l'homme ou qui existent dans la nature. Dans le parler nous en appelons « à l'Esprit de l'Homme et à l'Esprit des choses »

Mais qu'est-ce l'Esprit ? Il est à la fois matière et immatériel et est consubstantiel à la nature humaine ; il la transcende.

L'esprit de l'Homme, comment se manifeste-t-il, s'exprime-t-il ? Par le savoir-faire, la pensée, par l'intelligence, les sentiments, les sensations, les émotions, par l'âme dit-on, par référence à l'Esprit Divin pour le croyant.

L'esprit humain est création, il est dans l'évolution de la vie, l'accompagne et l'accomplit. Il est l'expression de notre essence ontologique

Il est dans le temps de l'humanité et dans le temps d'une vie, de chaque personne et des sociétés au sein desquels il surgit et opère.

L'esprit humain est incarné. Il agit par la parole, par l'écrit, par la communication, le dialogue avec soi-même, nos semblables, la nature qui nous entoure. Il accumule le savoir et le transmet. L'Esprit est Pensée.

S'il opère en chacun de nous et dans la société c'est qu'il est en recherche : d'explication, de compréhension, d'intelligibilité ; par là il aspire à s'élever, se perfectionner, tends vers la sagesse, l'Amour, le bonheur... la quête de sens.

Sur ce thème on ne peut ignorer l'Esprit des Loix de Montesquieu. Dans cet ouvrage, monument d'observation sur la nature de l'homme et des sociétés, Montesquieu décrit les mœurs, les activités, l'art de vivre des hommes et des nations, les aspirations et réalisations les plus hautes, les fautes les plus dégradantes, de la nature humaine.

En l'Homme, l'âme Faustienne vit avec l'âme Divine, dans une sorte de nature duale alors qu'elle n'est qu'Une. Ainsi notre Esprit est confronté à choisir, mieux, à composer entre ces deux âmes.

Cette recherche du perfectionnement n'est-elle pas l'aspiration à la liberté pour rendre notre condition sur terre plus intelligible, moins en servitude ?

Quête de Sens, quête de la Vérité. Telle a toujours été la recherche des sciences, de la raison humaine ou de son aspiration spirituelle.

L'esprit éclairé est actif ; Il est mobile, curieux, il a plaisir à rompre et recommencer, il accumule les savoirs, et les transmet. Il est dans le Présent, dans le Passé et surtout projeté vers l'Avenir pour se renouveler.

La quête de connaissance et d'accomplissement, exige de l'effort, du zèle, de l'ardeur, du dévouement, soit une discipline de vie.

C'est une servitude qui va de pair avec l'exigence de liberté et d'accomplissement et dont l'intensité dépend du degré d'aspiration à la Liberté

L'âme forte sera toujours portée à dresser devant l'Echelle de Jacob, pour la montée et la descente. En quête de vérité.

Tous les chercheurs, les penseurs, les âmes en recherche spirituelle, vivent cette soumission en toute humilité, comme gage de réussite.

En ce sens l'Esprit libre opère, vit, avec liberté et servitude.(non pas, entre).

NB : additif : Il y a aussi la face de l'Esprit en grande liberté, libre d'agir, sans vrai questionnement, ni quête. Libre de vivre selon les opportunités de joie et de bonheur du moment, libre de choisir selon les désirs du temps, libre de s'exalter et briller, libre de vivre en navigation constante à la recherche du bonheur. L'esprit libre est confronté au choix, autrement il est en servitude.



Manghi Marziano
Chevalier Kadosch

Grande Loge Traditionnelle d'Afrique



Développement

De gauche à droite : Alphonse ObA.- ItO.,
2e TRGM (Congo - Braz.) 2014 à 2018
Moucharaf IbI., 3e TRGM (Bénin) 2018 à
2021
Mohamed ZoR., 4e TRGM (Côte d'Ivoire) Élu
en 2021
Jean Claude BAS., 1er TRGM (Sénégal) 2010
à 2014

.Sous la direction du 3e TRGM Moucharaf IBI.,
la GLTSA continuera sa progression en créant
de nouvelles loges au Bénin et en autorisant
la création de Triangles à Abidjan. Elle signera
également plusieurs traités d'amitié notamment
au Canada, au Cameroun, en Croatie et au
Portugal.

Malheureusement en février 2020, la pandémie
de COVID-19 est venue dicter à tous ses lois,
obligeant la suspension des travaux réguliers,
et même l'annulation du Convent 2020 de la
GLTSA initialement prévu à Kinshasa en R.D.C.
Néanmoins, des efforts ont été consentis
grâce à la vigilance de tous, pour prendre
des dispositions adaptées afin de travailler
en vidéoconférence. Ainsi, le Convent 2021,
s'est-il tenu sous un mode hybride (virtuel et
Présentiel), afin d'engager un nouveau souffle
à la maçonnerie africaine qui semble souffrir
de cette pandémie, les FF. préférant s'engager
dans de nouveaux chantiers.

À la sortie de ce convent exceptionnel, le
T.:R.:F.: Mohamed ZORKOT a été élu 4e TRGM
de la GLTSA.

Aujourd'hui, plus de la moitié de ses loges
travaille au RER, les autres pratiquant le Rite
Anglais Style Émulation ; il y a lieu de noter
que lors du Convent 2021 de la GLTSA, il a été
autorisé la création de deux Triangles devant
travailler au Rite REAA

1. Province du Sénégal (Côte d'Ivoire — Mali — Sénégal)

La 1ère Loge de la GLTSA en Afrique — Orient de
Dakar *Renaissance et Fidélité* n° 205.

Pour revenir aux origines de la GLTSA, il faut
repartir en septembre 1995, quand 12 frères de
la R.:L.: *Renaissance et Fidélité* ont démissionné
de la GLS (ex-GLNF) et ont tenu une réunion
pour prendre la décision de rejoindre la GLTSA
Sans oublier qu'un Frère de Brazzaville a manifesté le
désir de faire l'aventure avec eux, car même si le Congo
n'était pas en mesure de créer une loge, cette idée lui ou-
vrait des perspectives. C'est ainsi qu'ils furent accueillis
au convent de la GLTSA de janvier 1996 par le TRGM
Bernard BER.: Cette Loge travaille au RER et son pre-
mier VM était le T.:R.:F.: Jean
Claude BAS.

En 2010, en accord avec la GLTSA, l'ensemble
des Loges d'Afrique décident de créer la GLTSA
Renaissance et Fidélité deviendra la 1ère Loge de
la GLTSA sur le Continent, à l'Orient de Dakar
au Rite RER

La R.:L.: *La Grotte Sacrée* est la 3e Loge de la
GLTSA et le 2e atelier de Dakar, elle travaille au
Rite Emulation.



En Côte d'Ivoire

La 2^e Loge de la GLTSA en Afrique : Le Delta n° 210, à l'Or.: d'Abidjan .

En 1996, des Frères de la Côte d'Ivoire ont décidé de rejoindre ce nouveau chantier, car ils étaient insatisfaits de leurs évolutions et de l'ambiance qui régnait dans leurs différentes obédiences. Ainsi, une vingtaine de Frères ont décidé de créer un Atelier à l'Orient d'Abidjan sous l'impulsion du B.:A.:F.: Gérard GRE.: qui leur a ouvert la porte de la GLTSA

le 4 mars 1997, la consécration de la R.:L.: *Le Delta* n° 215 a été actée au Convent 1997 de GLTSA La R.:L.: *Le Delta* n° 215 était la deuxième loge de la GLTSA implantée en Afrique, celle-ci avait choisi le Rite Écossais Rectifié et son premier Vénérable Maître était Jean Luc RUE.:.

Toutefois en 2000, un coup d'État viendra perturber le fonctionnement de la Maçonnerie en Côte d'Ivoire. Les obédiences et ateliers vont suspendre leurs travaux pendant au moins une année. Malgré cette situation, les Frères du Delta continueront à se réunir au domicile de certains Frères. En 2010, du passage de la GLTSA à la GLTSA, Le Delta n° 215 devient *Le Delta* n° 2 et la 2^e Loge de la GLTSA. Malheureusement les choses ne vont pas s'arranger, les troubles politiques persistent, le Convent de 2011 suspend les activités de cette R.:L.: Pendant cette période, certains Frères vont demander leurs transferts dans d'autres ateliers de l'obédience, voir même quitter la franche maçonnerie.

En 2014, trois Frères - Mohamed ZOR.:, Emanuel CUN.: et Benoit DAG.: - qui sont restés fidèles à la GLTSA, vont demander la Création d'un Triangle qui a eu pour titre distinctif La Fraternelle n° 10. En 2015, ce Triangle est consacré en R.:L.: par le TRGM Alphonse OBA, accompagné par le Très Respectable Passé Grand Maître Jean Claude BAS et le Président du Conseil des Sages le T.:R.:F.: Roger PAN.:. Le V.:M.: de cet atelier est le R.:F.: Frère Mohamed ZOR.: Cet atelier compte aujourd'hui 22 membres et travaille au Rite Écossais Rectifié.

En 2021, les Frères de cet Orient, créent deux Triangles :

- Le Tr.: *Nour* n° 18, qui signifie *Lumière* en Arabe, Rite Anglais Style Émulation.
- Le Tr.: *Klanman* n° 20, qui signifie *La beauté* en Akan, langue locale, Rite REAA.

Aujourd'hui, la GLTSA se porte bien en Côte d'Ivoire et se fait un nom dans la sphère maçonnique ivoirienne.

Au Mali et au Burkina Faso :

Au convent 2 010 de la GLTSA, le T.:R.:F.: Jean DUB.: a été approché par le R.:F.: Amadou TOU.: membre de la Grande Loge Nationale Malienne, après échanges et suite aux explications du Frère TOURE.: concernant la crise qui opposent deux clans pour diriger la GLNM, il fut dirigé vers le T.:R.:F.: Jean-Claude BAS.: qui saisit l'opportunité de créer une Loge dans cet Orient. Une demande des Frères Maliens a été introduite à la GLTSA et au convent de cette même année 2010, un Triangle a été autorisé et le 25 juin 2011, la Loge Laïdou n° 8 par la suite les FF.: du Mali ont demandé le changement de nom de cette R.:L.:s'appelait désormais *La Pierre d'Angle* n° 8. Malheureusement, au Convent de 2017, cette R.:L.: a été démolie.

1 Province du Congo (Congo-Brazzaville RDC)

Au Congo-Brazzaville

La loge de Dakar après avoir initié des FF.: Congolais, aura permis à ces derniers d'allumer les feux de la première Loge au Congo en 2002 et La 4^e Loge de la GLTSA en Afrique : Bondeko n° 262 à l'Orient de Brazzaville. La demande de création a été présentée au convent de la GLTSA en janvier 2002 et la date de consécration fut fixée au 12 février de cette même année. Le Premier Vénérable maître de cette R.:L.: était le R.:F.: Pierre OSS-ONG.:. Par la suite cette R.:L.: devint la 4^e Loge de la GLTSA en Afrique et devenait aussi la 4^e Loge de la GLTSA. Elle travaille au RER

Depuis, il a été créé plusieurs ateliers dans cet O.: à savoir :

□ La R.:L.: *Le Flamboyant* n° 333 à l'Orient de Pointe-Noire, 6^e Loge de la GLTSA en Afrique et 6^e Loge de la GLTSA. Elle a été consacrée en 2009, elle travaille au RER Son premier VM était le T.:R.:F.: Alphonse OBA.:.

□ La R.:L.: *Phaleg* n° 14, à l'Orient de Pointe-Noire est la 14^e Loge de la GLTSA, elle a été consacrée en 2016 et travaille au RER Son premier VM est le R.:F.: Patrick Roland MAB

□ La R.:L.: *Lissanga*, à l'Orient de Brazzaville est la 15^e Loge de la GLTSA, elle a été consacrée en 2017 et travaille au RER. Son 1^{er} VM est le R.:F.: Raoul IBA ECK.:.

□ Le Tr.: *Lumière d'orient* n° 19 a été autorisé à notre dernier convent 2021, il travaille au Rite Émulation. Le Président est le R.:F.: Guy TAR.:.

Suite...

En République démocratique du Congo (RDC)

□ La R.:L.: *Les Chevaliers du Temple*, n° 9, à l'Orient de Kinshasa est la 9^e Loge de la GLTSA, elle a été consacrée en 2011 et travaille au RER. Son 1^{er} VM est le R.:F. : TCHIOEMBO BER.:.

□ Le Triangle Les Gardiens du Temple n° 21 a été autorisé au cours du dernier convent 2021, il travaille au Rite REAA Son Président est le R.:F. : TCHIOEMBO BER.:.

Province du BÉNIN (Bénin et le Togo)

Au Bénin

La 5^e Loge de la GLTSA en Afrique : *Du Nadir au Zénith*, n° 276, Or.: de Cotonou .

En 2002, La GLTSA était présente aux REFHRAM qui ont eu lieu à Cotonou et au cours de cette rencontre fraternelle, les dignitaires présents ont constaté la présence du Frère Moucharaf IBI.:, membre de la GLTSA et originaire du Bénin. Ils ont sauté sur l'opportunité qui se présente pour instruire ce frère à créer un triangle dans les plus brefs délais. En 2004, pendant plusieurs mois et après plusieurs tractations, le Grand Bénin de la République du Bénin (GBRB) donna son accord et proposa son appui pour l'allumage des feux du premier atelier au Bénin à la seule condition que cette Loge travaille à un autre rite que le REAA. Le Rite Émulation fut choisi par les FF.:. En janvier 2004, lors du convent de la GLTSA l'autorisation fut donnée pour l'allumage des feux. Cette R.:L.: sera consacrée le 6 juillet 2 004. Cette Loge travaille au Rite Émulation. Le 1^{er} VM de cette R.:L.: était le T.:R.:F. : Moucharaf IBI.:.

Par la suite, il sera créé plusieurs ateliers dans cet O à savoir :

□ La 6^e Loge de la GLTSA en Afrique — Orient de Cotonou

□ R.:L.: *La Voûte étoilée* n° 7, consacrée le 24 avril 2010, elle deviendra par la suite la 7^e de la GLTSA, elle travaille au RER, le 1^{er} VM était le R.:F. : WALTER ADI

□ La R.:L.: *La Mangrove Sacrée* n° 16 est la 15^e Loge consacrée le 24 mars 2019 par la GLTSA à l'Orient de Grand Popo; elle travaille au RER. Le 1^{er} VM est le R.:F. : André NAG.:.

□ La R.:L.: *Imanle-De* n° 17 est la 16^e Loge consacrée le 1^{er} novembre 2019 par la GLTSA à l'Or.: de Porto-Novo ; elle travaille au Rite Émulation. Le 1^{er} VM est le R.:F. : Sèho KWA.:.

Au Togo

La R.:L.: *Kekeli Walter Adigbidil* n° 12, est la 12^e Loge consacrée le 2 mai 2 015 par la GLTSA à l'Orient de Lomé ; elle travaille au rite Émulation. Le 1^{er} VM était le R.:F. : Darius Comlan AME.: .

Et demain...

La pandémie de COVID-19 aura stoppé l'expansion et l'essaimage des LL.: de la GLTSA à travers le continent. Elle a obligé les ateliers à suspendre les travaux réguliers. Néanmoins, des efforts ont été consentis grâce à la vigilance de tous, pour prendre des dispositions adaptées afin de travailler en vidéo conférence. À la sortie de ce convent exceptionnel, le T.:R.:F. : Mohamed ZOR.: a été élu le 4^e TRGM de la GLTSA. Ce Convent aura mis sous les projecteurs la nécessité pour la GLTSA de moderniser son administration d'une part, mais également de doter ses Loges de solutions numériques pour remédier aux besoins des FF.: d'échanger, de se former, et de faire circuler la Parole.

La Pandémie à COVID-19 aura montré les limites de cette institution à pouvoir se retrouver, pour autant les moyens technologiques disponibles auront permis à certains frères de se réunir notamment pour des besoins de formation continue. Ainsi le TRGM Mohamed ZOR.: a lancé une réflexion devant aboutir à la mise en place d'un système numérique devant renforcer l'action du Conseil Fédéral, en vue de :

- Renforcer la cohésion entre les différents organes de la GLTSA
- Renforcer la cohésion entre les Loges
- Renforcer la solidarité entre les Membres
- Intensifier la formation des membres à tous les rites.

Ce système devra permettre de reprendre le chantier entrepris il y a 11 ans, depuis la création de l'obédience avec l'objectif de promouvoir une maçonnerie panafricaine. Cela nécessite de la détermination dans l'effort, continuité dans la solidarité, acceptation de la diversité comme l'annonce la devise de la GLTSA : "*E Pluribus Unum*".

Il y a lieu également d'offrir un abri aux Frères épars dans les différents pays d'Afrique et de les aider à pratiquer leur art en toute sérénité.

C'est pourquoi la GLTSA a décidé de bâtir des nouveaux chantiers au Rite Écossais Ancien et Accepté en plus du Rite Anglais Style Émulation et du Rite Écossais Rectifié qui reste le rite officiel de l'obédience.

La GLTSA se veut paisible, elle se veut un lieu de rencontre instructif entre frères venant de tous les points de l'horizon maçonnique d'Afrique.

Claude Godard

INITIATION PAR... L'HISTOIRE DE LA CATERPILLAR

Dans un petit œuf, un monde d'un millimètre cube, vivait une petite chenille. Elle vivait insouciant, sans aucun doute, elle voyageait à travers le monde entier, elle le connaissait en détail, et rien de mal ne semblait lui arriver. Mais un jour, quelque chose semble s'être produit. Une petite fissure est apparue dans le ciel de son univers. Au fil du temps, la fracture s'est creusée, de sorte qu'au bout d'un moment, le monde entier s'est déchiré comme un ballon qui éclate.

Notre petite chenille a été surprise, d'abord de découvrir qu'il n'existait pas d'autre univers. Elle n'en percevait même pas les limites, elle se sentait perdue... Puis, petit à petit, voyant qu'il ne se passait rien de mal, elle décida d'explorer...

Il l'a traînée jusqu'à l'endroit où l'œuf a éclos. En chemin, elle rencontre rapidement d'autres pièces qui lui ressemblent beaucoup. Ils étaient tous occupés à grignoter des feuilles et elle a commencé à faire de même, elle trouvait cela agréable, elle se sentait énergique, pleine de vie et prête à explorer un nouveau monde.

Alors elle partit à l'aventure, grimpant, des bâtons, ces arbres immenses, descendant sans fin, vertigineux, une petite pierre ; L'univers est infini, et soudain elle se sentait toute petite, très fragile dans cette immensité. Elle voulait en savoir plus... Elle continua à ronger les feuilles pour reprendre des forces et décida de gravir la grande barrière. En chemin, elle a rencontré certains de ses camarades, elle a essayé de lui raconter ce qu'elle avait trouvé, ce qu'elle avait vu, elle voulait partager son émerveillement face à ce nouveau monde, mais les autres ne semblaient pas intéressés et elle n'avait aucun intérêt à savoir ce qui la dépassait... alors elle a décidé de poursuivre son ascension, et elle a grandi, elle a trouvé le plus d'explications, plus elle voyait de loin dans l'univers, plus elle se sent riche en découvertes.

Lorsqu'elle atteint le sommet, elle découvre la majesté des fleurs et se laisse orbiter par la splendeur des couleurs...

Elle voulait être une fleur, mais elle se rendit vite compte que la fleur est statique, et que si elle pouvait voir loin, mais il ne pouvait pas marcher et il ne voyait pas l'univers. Notre amie était sur le point de reculer lorsqu'elle vit passer une fleur... une merveille... Des couleurs vives brillaient dans la lumière du soleil, qu'elle voyait flotter ici et là. Comme elle aurait aimé être dotée de cette capacité de voler avec des ailes, elle pourrait peut-être visiter le monde entier, elle pourrait s'élever dans les airs pour contempler toute la création d'un seul coup d'œil... Elle rêvait et exprimait ses souhaits. À voix haute quand soudain une voix répondit, c'était le papillon : "Je ne pense pas que ce rêve soit impossible... un jour, j'étais une chenille... un jour tu pourras devenir un papillon..." Puis il partit sans rien dire.

À partir de ce jour, notre chenille s'est arrêtée pour comprendre comment une chenille pouvait devenir une chose ordinaire comme un beau papillon. Elle y crut longtemps et commença à s'observer sans cesse avec de petits mouvements de papillon dans l'espoir de découvrir le secret. Et en effet, un jour il crut avoir trouvé la solution : le papillon ne se baissa pas pour picorer les feuilles, il goûta une nourriture bien plus noble, le nectar des fleurs.

Pourtant, les jours passaient et rien ne se passait, elle ne sentait pas le moindre changement et parfois elle se décourageait. Mais un papillon dans les airs suffisait à lui donner du courage. Au bout d'un moment, même si elle se sentait plus faible, elle dut faire de plus en plus d'efforts pour atteindre les fleurs. Tandis que ses collègues grossissaient, elle maigrissait... "c'est sans doute ce dont j'ai besoin pour voler..."

Mais un jour, elle n'avait plus la force de grimper en haut de la canne, elle se sentait très faible, si faible qu'elle ne pouvait même pas grimper sur une feuille... Et pendant que ses compagnons se transformaient en papillons, sans comprendre, elle mourut.

Puis elle pensa : "Je peux avoir le dernier mot : pour devenir papillon, je dois d'abord accepter d'être une chenille..."



ORDO AB CHAO

QUELLE EST SA SIGNIFICATION ?

Parmi les nombreux symboles et expressions de la franc-maçonnerie, quelques devises sont suffisamment importantes pour être mises en évidence, et parfois affichées publiquement, sur des drapeaux, des sceaux ou des insignes. La phrase « Ordo Ab Chao » est la devise du 33^e degré, que l'on retrouve sur les grandes décorations de l'Ordre des Souverains Grands Inspecteurs Généraux, l'un des plus grands honneurs et rôles qui peuvent être conférés à un franc-maçon. Elle figure également sur d'autres sceaux et drapeaux représentant divers ordres.

Cette expression, représentée de manière si évidente, notamment en relation avec le 33^e degré, indique une importance considérable pour la franc-maçonnerie. En effet, Ordo Ab Chao, traduit par « Ordre issu du Chaos », est également associé à une autre expression latine, Lux In Tenebris, qui se traduit par « Lumière issue des Ténèbres ». Pourquoi l'idée d'Ordre issu du Chaos ou de Lumière issue des Ténèbres est-elle si importante pour la franc-maçonnerie ? Explorons cette question ensemble.

Une théorie sur l'origine et la signification de cette expression est principalement liée à l'histoire maçonnique aux États-Unis. Au début des années 1800, il y eut des divisions et des conflits entre les juridictions du Nord et du Sud du rite écossais, aux États-Unis. Selon cette théorie, lorsque le rite pratiqué dans le Nord s'est avéré être une fraude et que le conflit a été résolu par la restauration du rite original, c'est là que l'utilisation originale de l'expression a émergé.

La théorie la plus dédaigneuse est peut-être celle-ci : dans ce cas, « l'ordre issu du chaos » n'était que l'ordre rétabli à partir du chaos du schisme entre les juridictions, et toutes les autres significations qui lui sont généralement attribuées sont purement spéculatives. Bien qu'il soit important de ne pas écarter une telle explication simplement parce qu'elle n'est intéressante que sur le plan historique, il est difficile de croire que la devise serait considérée comme si importante si elle n'avait

Suite...

pas une signification symbolique plus profonde.

Quelles sont les autres significations possibles ?

Le premier indice sur la signification plus profonde de cette phrase est l'origine de son corrélat, Lux in Tenebris. Cette phrase nous vient de la traduction latine de l'Évangile de Jean, dans lequel il est dit : « La lumière brillait dans les ténèbres, et les ténèbres ne l'ont pas comprise. » Alors que l'on peut faire remonter l'Ordo Ab Chao au début du XIX^e siècle, cette autre phrase est évidemment beaucoup plus ancienne et a une signification similaire.

Que veut-on dire quand nous disons faire jaillir la Lumière des ténèbres ou l'Ordre du chaos ? Tout comme les maçons opératifs d'autrefois prenaient la pierre brute du monde naturel et la taillaient et la lissaient de manière à pouvoir construire des structures élaborées et immaculées telles que des cathédrales, de même les maçons spéculatifs d'aujourd'hui appliquent la même discipline, et même la métaphore des outils du constructeur, pour faire jaillir l'Ordre du Chaos de leur propre vie et de leur esprit. De même que Dieu est censé avoir fait briller une Lumière dans les ténèbres qui ne la comprenaient pas, de même devons-nous être des Lumières de connaissance et d'intégrité dans les ténèbres et l'ignorance du monde, même lorsque celui-ci ne comprend pas cette Lumière.

À un niveau encore plus profond, de quoi est fait cet univers ? Il existe de nombreuses réponses à cette question, et l'une d'entre elles est qu'il est fait de gradients d'Ordre et de Chaos. Nous pouvons voir dans l'histoire et dans nos propres vies que ces deux éléments ne sont pas séparés, mais qu'ils forment à la fois un continuum et un processus dynamique de changement. À mesure que le Chaos s'installe, les anciens ordres sont détruits pour permettre à de nouveaux d'émerger. Comme le Ying et le Yang, la mort et la renaissance, l'Ordre et le Chaos se succèdent et se donnent naissance, dans un cycle de création et d'évolution sans cesse renouvelé."



skete dédié à SAINT GRÉGOIRE DE NAZIANZE



Ce skete est animé par le chevalier prévôt, fra Johannes Carolus en qualité de Précepteur du skete et par le chevalier prévôt fra Johannes Paulus en qualité de procureur.

De nombreux pèlerins demandent leur entrée dans la fraternité afin d'effectuer leur temps de probation et discernement, en vue d'entamer la voie du blasonnement, première étape de la voie chevaleresque de la mystique chrétienne.



ORDRE SOUVERAIN TRADITIONNEL DES CHEVALIERS DE SAINT JEAN

Jérusalem, Chypre, Rhodes, Malte, Saint Pétersbourg



Fraternité de la sainte maison de l'hôpital de Jérusalem

Ordre Equestre de droit Patriarcal



QUI SOMMES-NOUS ?

La fraternité de la Sainte Maison de l'Hôpital de Jérusalem est l'essence des ordres de chevalerie de Terre Sainte.

Elle est, entre autres, à l'origine de la création de l'ordre militaire et hospitalier des chevaliers de Saint Jean de Jérusalem.

Aujourd'hui elle promeut dans l'unicité de la Sainte Eglise du Christ, la voie chevaleresque de la mystique chrétienne



Ordre Souverain Traditionnel
Des Chevaliers de Saint Jean
CHANCELLERIE

151 rue Rixens – 31510 Saint Bertrand de Comminges
otc.stjean@gmail.com +(33) 6 22 35 30 10

LA QUETE DU CHEVALIER

L'Ordre accueille tout chrétien laïc ou religieux qui a le désir de faire de son quotidien, une quête spirituelle et chevaleresque.

Être Chevalier Hospitalier de Saint Jean par son entrée dans l'Ordre selon un rituel ancestral de réception des chevaliers (*Armement, adoubement et Ordo*)

Pour approfondir :

LA SPIRITUALITE DES CHEVALIERS DE TERRE SAINTE



POUR QUEL ETHIQUE ?



**Une vocation
hospitalière...**

Dans l'unité de la Sainte Eglise du Christ ...

**Selon la devise perpétuelle
de la Fraternité de l'Ordre....**



**A JAMAIS, SOIGNER
LES CORPS ET LES AMES**

L'âne tombé au fond du puits

Un jour, l'âne d'un fermier est tombé dans un puits. L'animal gémissait pitoyablement pendant des heures, et le fermier se demandait quoi faire. Finalement, il décida que l'animal était vieux et le puits devait disparaître de toute façon, ce n'était pas rentable pour lui de récupérer l'âne. La solution était de boucher le puits. Il invita tous ses voisins à venir et à l'aider. Ils saisirent tous une pelle et commencèrent à enterrer l'âne dans le puits. En réalisant ce qui se produisait l'âne se mit à crier terriblement.

Puis à la stupéfaction de chacun, il se tu. Quelques pelletées plus tard, le fermier jeta un oeil dans le fond du puits et fut fort étonné de ce qu'il y vu. Avec chaque pelletée de terre qui tombait sur lui, l'âne avait fait quelque chose de stupéfiant. Il se secouait pour enlever la terre de son dos et montait dessus.

Pendant que les voisins du fermier continuaient à pelleter sur l'animal, il se secouait et montait dessus.

Bientôt, chacun fut stupéfié de voir l'âne sortir du puits et se mettre à trotter!!!"

Une histoire de résilience : nous pouvons parfois avoir le sentiment d'être au fond du puits ou que quelqu'un cherche à nous y mettre, or, passé le temps des lamentations sur notre triste sort, nous pouvons reprendre la pleine responsabilité de nos décisions. Alors n'abandonnez jamais : secouez-vous et avancez !

LES AGAPES FONT PARTIE DU RITUEL MACONNIQUE

L'agape en franc-maçonnerie n'est pas exclusive à la franc-maçonnerie spéculative actuelle. Agape est aussi vieux que les écoles de mystère sur la planète Terre. Le franc-maçon se trompe qui pense que l'agape a été inventé par la franc-maçonnerie et qu'après les séances il fait quelque chose de Nunca vu dans le monde. Agape a toujours fait partie des rencontres entre les Initiés, même depuis l'antiquité.

Suite...

Cependant, la manière dont l'agape a été menée par la franc-maçonnerie spéculative actuelle est de plus en plus éloignée de la véritable signification de l'agape pour un ordre initiatique comme la franc-maçonnerie. De plus en plus, l'agape est conduite comme une simple fraternisation entre les frères après les séances.

Ainsi, comme dans le monde profane, les gens se réunissent pour les raisons les plus diverses pour manger et boire, les francs-maçons ont pratiqué l'agape comme un simple rassemblement de nourriture et de boissons entre amis, oubliant le caractère sacré de l'agape qui doit exister en franc-maçonnerie, par La franc-maçonnerie est sacrée et le sacré doit engendrer le sacré, tout comme le profane engendrer le profane. L'agape en franc-maçonnerie ne doit pas être une simple fraternisation entre frères, mais doit être ce qu'elle a toujours été pour les Initiés : une partie du rituel.

Lorsqu'une personne reçoit un négatif de quelqu'un, elle se place dans une position de perfection en niant sommairement le commentaire qu'elle a reçu et en disqualifiant son critique pour disqualifier le commentaire reçu. La personne critiquée ne considère même pas le commentaire négatif qu'il a reçu pour évaluer à quel point il pourrait être correct. Beaucoup de bêtises sont dites à propos de la franc-maçonnerie, plus certaines choses finissent par avoir un sens si vous considérez la position dans laquelle la franc-maçonnerie spéculative actuelle a dirigé la franc-maçonnerie. Il ya ceux qui disent que la franc-maçonnerie est un simple rassemblement d'hommes qui se réunissent pour manger et boire. Au regard d'une telle affirmation, il ne faut pas la disqualifier, considérant que la franc-maçonnerie spéculative actuelle voit l'agape comme une simple fraternisation entre les frères après les séances pour renforcer les liens fraternels. Si la franc-maçonnerie n'est pas d'accord avec l'opinion de ceux qui disent qu'il s'agit d'un simple rassemblement d'hommes qui se réunissent pour manger et boire, la franc-maçonnerie devrait se demander si son agape ne s'est pas transformé en une simple fraternisation avec la nourriture et la boisson. La transformation de la vision extérieure est de l'intérieur vers l'extérieur, y compris la façon dont le monde profane considère la franc-maçonnerie.

Suite...

LES AGAPES

Agape a toujours fait partie des rituels des Initiés. Aujourd'hui, l'accès à un temple est facile et pratique. Il est possible de trouver des loges maçonniques au coin de la rue, dans le quartier même et à quelques minutes en voiture. Dans l'Antiquité, le chemin vers un temple était difficile pour beaucoup. Les initiés exécutés de véritables pèlerinages, voire des mois, pour atteindre un temple. Les temples étaient même situés dans des endroits d'accès physique difficile afin qu'ils puissent être cachés aux regards profanes. Tout était plus difficile sur le plan matériel. L'agape dans l'antiquité était aussi un moyen de satisfaire le besoin physiologique de nutrition après tout l'effort physique pour participer à un rituel. Les personnes qui avaient traversé de grandes restrictions physiques pour atteindre le temple et participer au rituel avaient maintenant le temps de manger et de récupérer. L'Initié, même après tout l'effort physique pour participer à un rituel, affamé, face à l'opportunité de satisfaire sa faim et sans certitudes quant à son retour, il s'est comporté de manière introspective et contemplative, puisque l'Initié connaît l'importance de l'introspection et de la contemplation. La sagesse passe par l'introspection et la contemplation et il n'est pas étonnant que le monde profane s'y oppose, diabolisant même de tels comportements.

Les gens aiment prier ou prier avant leurs repas pour remercier Dieu pour la nourriture. Mais il leur suffit de dire « amen » pour qu'ils commencent à manger comme des porcs. A table ils crient, parlent fort, laissent la télévision et la sono allumées de la pire façon possible, parlent de sujets absurdemment niais, inutiles et abominables, attaquent verbalement les autres, présents ou non, avec indirect ou direct, parlent des intimités des relations sexuelles, y compris sur la vie sexuelle des autres, et ils traitent le rituel d'alimentation comme s'ils déféquaient dans la salle de bain. Il est évident qu'il ne sert à rien de remercier Dieu avant de manger puis de manger avec le Diable, faisant du rituel de manger un festin en enfer. La « gratitude » envers Dieu, cette « gratitude » devenue à la mode pour parler de tout - « gratitude » par-ci, « gratitude » par-là -, elle n'est pas donnée par des mots, mais par une conduite. De même que ce qui compte par rapport à l'Amour ce ne sont pas les paroles, mais la conduite.

La gratitude envers Dieu pour la nourriture ne vient pas des prières et des prières ou simplement de manger des légumes, mais du respect de l'acte de manger, de manger consciemment pendant tout le rituel alimentaire, d'être conscient de ce que cela représente dans la Création.

La franc-maçonnerie valorise la fraternité non seulement entre frères, mais aussi avec les belles-sœurs et les neveux. C'est bien, mais l'obligation rituelle doit toujours être respectée et être au-dessus des intérêts personnels et passagers. L'un des objectifs du maçon en tant qu'initié d'un ordre initiatique est de perpétuer l'ordre par l'obéissance inconditionnelle aux lois maçonniques et rituelles. De la même manière que les belles-sœurs et les neveux ne participent pas aux séances fermées, ils ne doivent pas non plus participer à l'agape, car l'agape fait partie du rituel. La franc-maçonnerie donne aux belles-sœurs et aux neveux d'innombrables occasions de vivre la fraternité maçonnique, mais cette fraternisation ne doit pas se faire dans l'agape. La fonction d'agape n'est pas de fraterniser. Lorsqu'un homme rejoint la franc-maçonnerie, quelle que soit l'importance de l'ordre dans la famille du franc-maçon, c'est son chemin. L'évolution spirituelle est toujours un chemin individuel. Chacun évolue selon ses propres mérites. Chacun évolue individuellement et si la franc-maçonnerie est le chemin du franc-maçon, les belles-sœurs et neveux auront aussi leurs chemins. Le désir d'être ami avec tout le monde ne peut pas être placé au-dessus de l'obéissance au rituel.

De cette manière, nous comprenons que le franc-maçon se traduit par son respect de Dieu et de la manière dont Dieu fait les choses ; le respect qui ne vient pas de la peur, mais précisément du fait de vivre l'harmonie entre aimer Dieu, être aimé de Dieu et être soumis à son pouvoir suprême. La nourriture est l'une des façons dont Dieu fait les choses. Le processus de manger est le système que Dieu a pour que l'homme se nourrisse et si Dieu a ce système, il doit être respecté. L'Initié respecte l'agape parce que dans l'agape l'homme est nourri et la nourriture est la façon dont Dieu fait les choses.

Suite...

LES AGAPES

Pour cette raison, la doit être respectée et faite avec conscience, dans tout le processus d'alimentation, l'Initié doit être conscient que c'est ainsi que Dieu fait les choses et fait acception cet acte, c'est accepter Dieu lui-même.

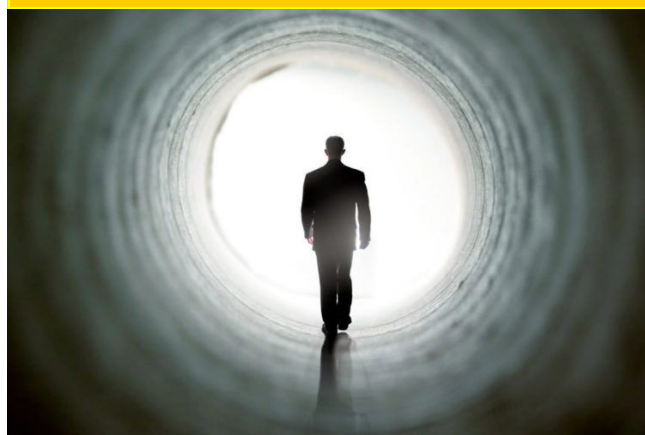
Les Initiés de l'antiquité pratiquaient l'agape dans le cadre du rituel de prise de conscience de l'importance de la nourriture car la est la fin dont Dieu fait les choses, pas pour fraterniser. Les Initiés étaient si conscients du sacré qu'ils lacèrent tout sacré, y compris l'acte de manger. L'Initié consacré, le profane profané. Agape doit être consacrée, non profanée.

L'agape n'est pas une simple fraternisation de personnes qui se réunissent pour bien manger et bien boire, mais elle fait partie du rituel. Faisant partie du rituel, l'agape doit être conduite et respectée en tant que telle, tout comme le rituel est conduit et respecté à l'intérieur du temple. Dans sa portée de renforcement des liens de fraternité, l'agape n'est pas une fin, c'est un moyen. Les francs-maçons ne doivent pas avoir l'agape pour célébrer la fraternité, mais pour souligner les liens qui les conduiront à de plus grandes choses en faveur de l'humanité. L'informalité de l'agape ouvre des portes qui ne peuvent pas être ouvertes dans le rituel, mais les portes sont nombreuses et c'est à chaque franc-maçon de choisir quelle porte il veut ouvrir, puisque les clés lui seront remises. Il ya ceux qui définissent la franc-maçonnerie comme une association d'hommes d'affaires qui se réunissent dans le but de renforcer les relations commerciales et utilisent l'agape pour renforcer ces relations, voir l'agape comme une occasion de parler affaires et en gagnant de l'argent. C'est dans la liberté de l'informalité de l'agape que chaque franc-maçon extériorisera ce qu'il attendra de la franc-maçonnerie. Le dernier souper de Jésus-Christ était une agape et ceux que Jésus expulsé du temple étaient ceux qui voulaient profiter des écoles de mystères pour s'enrichir.

Auteur inconnu



LA DESTINÉE DE L'ÂME APRÈS LA MORT



Autonomie de l'âme

On m'a prié de parler de la « destinée » de l'âme après la mort.

Je dirai qu'elle commence aujourd'hui, maintenant. Il est, en vérité, absurde de parler de la destinée de l'âme après, si on ne parle pas de l'âme maintenant, dans les conditions où nous sommes. Je dis : aujourd'hui, parce que nous sommes aujourd'hui. C'est ici que nous devons poser la question.

Examinons auparavant ce qu'est l'autonomie de l'âme. Encore une fois, le mot « âme » est bien vague. Je ne veux pas définir le caractère de l'esprit, ni celui de l'âme, ni établir leur distinction. Je parlerai simplement de ce qui, n'étant pas le corps, peut continuer à vivre après la mort, après la séparation d'avec le corps.

L'homme peut développer sa vie autonome, aller très loin, parvenir jusqu'à considérer son corps, son psychisme, comme quelque chose d'extérieur, les regarder en spectateur. Développé en accord avec la vie spirituelle, l'âme progresse, mais elle peut aussi n'être pas cultivée, exister faiblement, être peu réveillée, vivant selon le corps. C'est le non-développement de l'âme, et alors, d'une manière ou d'une autre, la question du monde spirituel en nous s'impose. L'éveil de l'âme, c'est la vie autonome, non conditionnée par la réaction corporelle ; il en découle un autre élément : son attachement ou son détachement de la matière, positif ou négatif. Si la vitalité de l'âme augmente en nous dès maintenant, si l'indépendance de l'âme par la purification se fortifie en nous, son sort après la mort sera différent de celui de l'âme vivant selon le corps, c'est-à-dire qu'elle sera plus ou moins consciente, plus ou moins indépendante de ce qui nous attire sur la terre ou nous attache à nos soucis.

Suite...

LA DESTINÉE DE L'ÂME APRÈS LA MORT

Cela est net et clair. L'âme n'aura à subir ni la justice abstraite de Dieu, ni les lois mais des préoccupations uniquement matérielles. Après la mort, la matière n'est plus mais les préoccupations subsistent. Si l'âme a déjà pris conscience de l'autonomie de sa vie personnelle, ici-bas, en-dehors de tout conditionnement matériel, « après la mort », ce ne sera qu'un passage. C'est une évidence.

Destinée de l'âme après la mort

La destinée de l'âme après la mort correspondra à sa vitalité, à son indépendance de la terre, à la grandeur de son existence propre. Plus ou moins somnolente, vigilante, vivante, elle sera souffrante ou non souffrante. D'où viendra et que sera cette souffrance ?

L'âme ne subira plus de souffrances physiques, mais des souffrances morales : soucis, désirs. Et comme elle ne pourra satisfaire ses désirs, sa souffrance sera d'autant plus aiguë qu'elle n'en sera pas libérée. En effet, nous avons des sensations et des sentiments ; ici les sensations ne seront plus mais le sentiment demeure. Lorsque nous parlons de l'âme après la mort, nous devons préciser que nous ne désignons pas un esprit ; l'âme est un complexe possédant ce que l'on nomme le corps subtil.

Prenons l'exemple imparfait, certes - de l'amputation d'un membre ; on ressent la souffrance dans ce membre qui n'existe plus. Nous n'aurons plus de corps physique, nous aurons le corps subtil. Et nous emportons avec nous le psychisme.

L'Evangile nous présente la curieuse parabole du pauvre Lazare et du riche. Le riche, durant sa vie, dédaigne de s'occuper du pauvre Lazare, assis sur le pas de sa porte. Il passe sans le voir. Après leur mort, le riche se trouve en enfer et voit le pauvre Lazare, en haut, dans le sein d'Abraham. Le riche dit à Abraham : « Père Abraham, envoie Lazare, qu'il trempe son doigt dans l'eau et m'apporte ainsi un peu d'eau rafraîchissante pour soulager ma soif », et aussi « Abraham, préviens mes frères à la maison ». Mais Abraham lui répond : « C'est impossible. Il y a un abîme infranchissable entre nous ! » Les Pères de l'Église expliquent quel est cet abîme. Est-ce un abîme spatial ? C'est l'abîme psychologique que le riche pose entre lui et le ciel, car il n'a pas changé après la mort, immédiatement, sinon il se serait adressé directement à Lazare.

Suite...

Mais il pense avec la mentalité du « monsieur bien ». Il en appelle directement à l'autorité et demande d'envoyer Lazare, comme son serviteur, comme un clochard... Analysez cette parabole et vous verrez que la psychologie du riche n'a pas changé après sa mort.

Vous pouvez vous retrouver sans corps, mais vous emportez votre psychologie avec vous. Si elle n'est pas satisfaite ou si elle n'a pas espoir de l'être, alors, inévitablement, votre vitalité, votre puissance de vie seront diminuées ; votre souffrance sera plus ou moins grande à raison de l'attachement à votre psychologie que vous n'avez pas surmontée et que, seul, vous pouvez surmonter.

Nous pouvons ainsi considérer plusieurs possibilités dans leurs grandes lignes.

L'âme après la mort est plus vitale qu'ici-bas parce qu'elle n'a pas les entraves que nous avons sur terre, les soucis, les fatigues, etc. La vitalité et la vigueur de celui qui a vécu spirituellement sont si fortes qu'il peut aider les autres, évoluer dans cette vitalité. Par contre, celui qui est étranger à la culture de son âme se trouve dans un genre d'état somnolent, ayant contracté l'habitude de vivre de choses matérielles. Nombre d'âmes, après la mort, se demandent où elles sont ! Elles cherchent les anciennes conditions de la vie avec le corps : on raconte même que des guides spirituels doivent leur expliquer leur vie nouvelle : savez-vous que vous n'êtes pas un vivant ? Plongées dans la somnolence, elles ne peuvent encore s'adapter aux conditions nouvelles ni se détacher des éléments passionnels : argent, affection possessive... Leur souffrance est salutaire mais il y a souffrance parce qu'elles n'arrivent pas à se dégager de leur état.

Le ciel, la terre, l'enfer

Avec le christianisme, toutes les religions donnent et citent trois expériences, trois étapes : ciel, terre, enfer.

Ces trois termes doivent être expliqués car l'expérience du ciel, de la terre et de l'enfer commencent maintenant,

L'expérience du ciel est le détachement, lorsque la vie spirituelle nous gagne de plus en plus. Celle de la terre est neutre, humaine, ni bonne, ni mauvaise. L'expérience de l'enfer, nous l'avons aussi dans notre vie : ce sont les angoisses terribles, les doutes, les ténèbres, les choses insatisfaites. L'âme, après la mort, peut traverser ces trois étapes.

Suite...

LA DESTINÉE DE L'ÂME APRÈS LA MORT

Dans l'étape céleste, elle s'élève hors des entraves. Dans l'étape terrestre, étant « terre à terre », l'âme ne peut précisément quitter cette terre, elle est troublée, elle revient sous forme de fantôme ou de désir, elle cherche d'une manière ou d'une autre à continuer la vie sans y parvenir. Dans l'étape enfériorisée, enfin, elle s'intériorise sur son « ego » : pleine d'angoisse, intérieure, elle n'est plus attachée à la terre mais tout axée en son refus de l'extérieur, du monde, centrée sur son propre état égocentrique, et révoltée.

« L'âme-unie-au-corps », en notre état présent, c'est le principe de lutte. Nous luttons. Quand on parle, par exemple, de progrès technique, il ne s'agit pas d'un progrès mais d'une lutte, lutte de l'intelligence humaine pour mater les lois de la nature, fabriquer des avions, des ordinateurs... Toute notre vie est une lutte intérieure : lutte avec les passions, la société, entre le spirituel et le matériel, lutte ! Cette lutte peut être victorieuse, magnifique ; nous vivons néanmoins sous son signe. Pour cette raison l'Eglise sur terre porte le nom d'Eglise militante, Eglise de lutte intérieure.

« L'âme-séparée-du-corps », par contre, ne possède pas cette dualité en elle-même, elle est débarrassée des luttes, des dialogues inquiétants et souvent douloureux ; elle pénètre sur un autre plan, celui du progrès lent, de la conquête lente. Je crois que les notions d'évolution et de progrès placées dans le monde matériel y ont été transportées à partir du monde spirituel, car ce dernier, hors du corps surtout, est vraiment soumis à la loi de progrès. On progresse lentement, moins lentement parfois, mais c'est réellement la loi de progrès. Sur terre deux entités différentes se rencontrent : la possibilité de grandes victoires et la possibilité de grandes chutes et difficultés. Il est nécessaire de mettre l'accent sur cet aspect. Puis, l'âme-hors-du-corps, progresse mais point seule, car survient alors l'autre élément dont j'ai parlé précédemment. Avec la libération des entraves, des engagements ou des liens qui nous emprisonnent matériellement, il est impossible à une personnalité de progresser si elle n'a pas le soutien des autres.

Je reviens à la solidarité.

Les supérieurs aident les inférieurs, les vivants aident les morts, les morts aident les vivants.

Suite...

J'insiste sur cette loi de la solidarité. Pourquoi les Eglises prient-elles pour les morts, pourquoi ces problèmes si profonds ? À cause de la solidarité entre les êtres, particulièrement manifestée dans l'angélologie.

Résumons. Trois éléments définissent le destin de notre âme après la mort : sa vitalité dans la vie spirituelle, sa libération des divers soucis l'enchaînant, et la solidarité entre les êtres humains.

Libération

Quand je prononce : « être libre », je n'ai pas seulement en vue la libération des plaisirs du monde, mais celle du complexe du monde. Je connais des âmes qui ne jouissent pas de cette vie d'une soixantaine d'années et qui se préparent un destin fort désagréable pour l'au-delà, parce que rongées de scrupules et d'autres sentiments lugubres qui ne leur permettent d'être ni vraiment pécheresses, ni vraiment saintes ! Saisissez-vous combien la libération sur tous les plans est indispensable, c'est-à-dire de n'être point ligoté afin de ne pas nourrir de regrets, « après » ?

Trois étapes du cheminement de l'Âme après la mort

Quel est l'enseignement de l'Eglise ?

J'en tracerai uniquement les grandes lignes. Symboliquement trois étapes sont essentielles.

Première étape : l'homme meurt biologiquement, le cœur s'arrête. On compte trois jours durant lesquels l'âme n'est pas véritablement séparée du corps. Je dis trois jours mais il ne faut pas s'attacher aux heures ou à l'heure près ; le nombre est exact mais symbolique. Quel est son état pendant ces trois jours ? Comme je l'ai déjà indiqué, elle ne ressent plus de souffrances physiques. Le cœur est arrêté, pourtant l'âme reste sensible formellement vis-à-vis de son corps. Nous en connaissons des cas « anecdotiques », tels celui d'une vieille femme qui, après sa mort, prétend qu'on a mis dans son cercueil un coussin trop dur. Une certaine sensibilité formelle - si l'on peut dire -, non physique, demeure donc. Nous connaissons d'autres cas d'âmes qui, après trois jours, ne sont pas séparées du corps ; l'on peut exceptionnellement et médicalement réveiller artificiellement l'homme à la vie après trois jours de mort. La résurrection de Lazare n'entre pas dans ce cadre ; elle est hors de cause car le corps se décomposait, le troisième jour était franchi et le contact âme - corps définitivement coupé ; l'âme et le corps faisaient deux. En disant « âme séparée du corps », nous devons faire attention car nous savons qu'elle peut parfois se séparer du corps durant la vie et qu'il ne lui est pas toujours facile de réintégrer l'enveloppe corporelle.

Suite...

LA DESTINÉE DE L'ÂME APRÈS LA MORT

Je parle des trois jours symboliques indiqués par l'Église.

L'on devra être attentif quant aux rites, formes, paroles autour du corps. À quels fréquents manques de tact s'abandonnent ceux qui désertent complètement le corps d'un mort ou qui, étant à ses côtés, discutent le prix de l'enterrement... et autres problèmes pénibles !

La charité exige que nous demeurions auprès du corps avec des prières, des pensées bonnes. Puis, outre les trois jours et toujours symboliquement, l'on compte quarante jours - une quarantaine - (je n'ai pas le temps d'examiner le sens des nombres) : une période d'épreuve : l'âme, bien qu'elle soit séparée de son corps, conserve les souvenirs, les attachements, les luttes, elle n'est pas encore habituée à ses nouvelles conditions d'existence. Certaines âmes, par exemple, ne réalisent pas la lutte en elles du bien et du mal, ou une mère ne se résigne pas à quitter ses enfants...

Je ne puis résister à vous conter une histoire charmante. J'aime les petites histoires, elles allègent le discours. On ne peut être toujours sérieux, surtout si l'on veut bien passer dans l'éternité, il faut s'accoutumer d'être gai ! Il y avait donc dans une maison des bruits inattendus de vaisselle cassée, de casseroles heurtées. Quelque chose allait mal. On tapait. Tout craquait. L'on invite le curé, il asperge la maison d'eau bénite et dit des prières mais le chahut continue. Arrive alors l'enchanteur Merlin. Il regarde la pièce, brise le pot-au-feu et tout est terminé. La vieille grand mère qui était morte ne pouvait se détacher de son pot-au-feu. Elle revenait sans cesse faire son pot-au-feu. Le pot-au-feu supprimé et remplacé par un autre, elle perdit son habitude. Voilà une légende certes, mais beaucoup plus véridique qu'on ne pense.

Vous trouverez dans le Missel romain cette admirable prière des premiers chrétiens : « Libère, Seigneur, l'âme de ton serviteur (ou servante) comme Tu as délivré Job de ses souffrances... Isaac des mains de son père Abraham prêt à l'immoler... comme Tu as délivré Daniel de la fosse aux lions... libère, libère ».

Couper le mince cordon, trancher la petite chaînette : nous en avons tous l'expérience, les petites manies sont souvent plus fortes que les grandes choses.

Suite...

Si l'âme est détachée, après quarante jours, elle atteint un monde où, comme dit le Christ, « vous serez comme des anges ». Il ne dit pas : « vous serez des anges ».

Il y a toute possibilité de monter plus haut, ou de s'arrêter à mi-chemin, de pénétrer en des sphères supérieures. Selon la tradition, Pâme qui n'est pas encore parvenue à acquérir quelque chose de plus profond, est guidée par des révélations personnelles.

Puis, vient la deuxième étape. L'âme, emportée plus haut, entre dans le plan des messages (ange signifie : messenger), des révélations universelles sur le monde.

Troisième étape. Elle est introduite dans l'écoute de la musique des sphères ou lois du monde, dans la pensée de Dieu sur le monde en tant que « lois statiques », qui sont les lois, les harmonies, les principes.

Je vous l'assure, ces trois étapes forment déjà un bien long chemin ! Il est des personnes qui les ayant vécues sur terre, pensèrent que rien ne leur était supérieur, que rien ne viendrait au delà. J'ai connu des gens qui avaient reçu un écho des musiques célestes...

Cependant, une âme ardente peut encore s'élever, vivre par des inspirations, des dons directs de Dieu. Saisie, elle est ivre de ces dons, de ces lumières, elle s'y perd comme dans un nirvana et monte encore. Il lui arrive de recevoir la virilité afin que tel don la pénètre, la forme et qu'elle ne soit plus seulement victime de la grandeur divine mais prenne aussi « conscience ». Dès qu'elle est imprimée de virilité, elle s'élève, s'élève, entraînée par l'élévation la plus sublime. Dans cet envol permanent vers Dieu, elle touche la stabilité et devient siège de Dieu. Et, plus loin que la stabilité, la sagesse divine l'envahit. La dernière étape précédant la déification totale, quand Dieu sera « tout en tous », c'est l'entrée dans le brûlant de l'amour. La descente



Mais il existe aussi une descente. Une zone neutre apparaît d'abord ; l'âme monte un peu, descend un peu, ou stagne en une certaine attente. Elle n'a rien commis de mal, elle n'a rien commis de bien ; quasi en sommeil, et voilà, dans cette fausse attitude qu'elle a adoptée, elle peut descendre !

Suite...

LA DESTINÉE DE L'ÂME APRÈS LA MORT

Première descente, première marche, elle est prise d'effroi, elle ne se retrouve plus.

Deuxième marche : dans son effroi, elle se replie et se sépare de ses frères.

Troisième marche : elle descend encore et alors se révolte contre l'harmonie du monde, recroquevillée sur elle-même.

Quatrième étape : elle refuse d'accepter quoi que ce soit venant du dehors ; elle veut posséder, être elle-même seule, pour elle seule.

Cet état lui ouvre la cinquième étape : la mélancolie froide, la tristesse infinie. Plus bas, elle s'enferme en « soi », refuse toute évolution, toute sortie ; elle se durcit enfin dans cette position et glisse vers la destruction - non des autres -, elle touche le feu de l'enfer.

Isaac le Syrien - grand mystique, Père de l'Église du Ve siècle interrogé ainsi par ses disciples : « Qu'est-ce que le feu de l'enfer ? » - répondit : « Le feu de l'enfer est le refus de l'amour de Dieu », car le symbolisme du feu est double : il réchauffe et il détruit.

Conclusion

En résumé, la descente, voyez-vous, est un genre de monde qui se rétrécit dans mon « moi » (ego), tandis que la montée est toujours vers toi, ou vers nous, ou avec.

Je terminerai en disant que les qualités les plus essentielles de l'âme sont, dès maintenant, le détachement, la vitalité spirituelle et la charité de sortir d'elle-même pour un autre.

Eugraph Kovalevsky

(évêque Jean de Saint-Denis).

Extrait d'une conférence 1974.



LE TESTAMENT DE L'INITIÉ RUDYARD KIPLING

JE NE SUIS QU'UN HOMME PARMİ LES HOMMES, MAIS J'AI RÉPONDU SOUS LE BANDEAU ET J'AI GRAVÉ LES TROIS MARCHES. J'AI VU L'ÉTOILE FLAMBOYANTE, J'AI FAIT LE SIGNE. JE SUIS UN MAILLON DE LA CHAÎNE! LACHAÎNE EST LONGUE. ELLE REMONTE JUSQU'AU SIÈCLE D'HIRAM, ET PEUT-ÊTRE PLUS LOIN ENCORE. ON TROUVE NOTRE SIGNE SUR LES PIERRES DANS LES DÉSERTS DE SABLE SOUS LE CIEL PUR DE L'ORIENT, DANS CES PLAINES OÙ S'ÉLEVAIENT LES TEMPLES COLOSSAUX, POÈMES PURS DE LAPUISSANCE ET DE LA GLOIRE.

ON TROUVE NOTRE SIGNE SUR LES PAPYRUS QUE L'ÂGE A TEINTÉ D'OCRE, SUR LES FEUILLES OÙ LE CALAME A TRACÉ LES PHRASES LES PLUS BELLES QU'UN ÊTRE AIT PU LIRE.

ON TROUVE NOTRE SIGNE SUR LES HAUTES CATHÉDRALES AUX SOMMETS SUBLIMES AÉRÉS PAR LES VENTS DES SIÈCLES.

ON TROUVE NOTRE SIGNE JUSQUE SUR LES CONQUÊTES DE L'ESPRIT QUI FONT L'HUMANITÉ MEILLEURE, SUR LA PARTITION DE MOZART, SUR LA PAGE DE GOETHE, LE LIVRE DE CONDORCET, LES NOTES D'ARAGO.

ET POURTANT, JE NE SUIS QU'UN HOMME PARMİ LES HOMMES, UN HOMME SANS ORGUEIL, HEUREUX DE SERVIR À SA PLACE, À SON RANG, JE NE SUIS QU'UN MAILLON DE LA CHAÎNE, MAIS JE ME RELIE À L'UNIVERS DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS. JE NE VIS QU'UN INSTANT, MAIS JE REJOINS L'ÉTERNEL.

MA FOI NE SAURAIT FAIRE COULER LE SANG, JE NE HAIS POINT, JE NE SAIS POINT HAÏR. JE PARDONNE AU MÉCHANT PARCE QU'IL EST AVEUGLE, PARCE QU'IL PORTE ENCORE LE BANDEAU, MAIS JE VEUX L'EMPÊCHER DE MAL FAIRE, DE DÉTRUIRE ET DE SALIR. À MA PLACE, DEBOUT ET À L'ORDRE, J'AI TRAVAILLÉ DE MON MIEUX. DANS TOUTES LES HEURES DE LA VIE, MON COEUR EST DEMEURÉ FIDÈLE. JE ME SUIS DÉPOUILLÉ DES MÉTAUX, J'AI COMBATTU JUSQU'À LA LIMITE DE MES FORCES LE FANATISME ET LA MISÈRE, LA SOTTISE ET LE MENSONGE. JE NE CRAINS RIEN, PAS MÊME CE SOMMEIL QUE L'ON APPELLE LA MORT. J'ESPÈRE SUPPORTER LA SOUFFRANCE AVEC L'AIDE DES MIENS, JE SAURAI SUBIR CE QUI DOIT ÊTRE SUBI PARCE QUE C'EST LA LOI COMMUNE.

J'AURAIS DÉGROSSI LA PIERRE, ACCOMPLI MA TÂCHE EN BON OUVRIER PAR L'ÉQUERRE ET LE COMPAS

QUAND JE PARTIRAI, FORMEZ LA CHAÎNE. RIEN NE SERA PERDU DE CE QUI FUT DONNÉ. JE RESTERAI TOUJOURS PARMİ VOUS CAR JE VOUS LAISSERAI LE MEILLEUR DE MOI-MÊME, OH ! FILS DE LA LUMIÈRE, MES FRÈRES.



Ricardo Compagnoni. Argentina



Dans un certain village du Nord, on apprend qu'il avait commencé la construction du monastère de la montagne, le monastère des Météores, pour que les Anacoretas aient leur place entre le ciel et la terre. Un artiste du peuple, ayant appris la nouvelle, prend la ferme résolution de partir pour la Thessalie, afin de pouvoir faire partie de ceux qui allaient ériger le monastère de la Montagne, il pensa en outre, "ils sauraient apprécier ses dons artistiques". Il n'était pas une grande distance, celle qui existait entre son peuple et les plaines de Thessalie, seulement 3 villages les séparaient, et la route n'était pas si dangereuse, car elle était utilisée par des marchands et des pèlerins. Je planifie bien son voyage, je prends seulement le nécessaire, et il est parti pour le premier village qui le séparait de sa destination divine, c'était seulement 3 jours de voyage à pied. Par une route commerciale, pleine de voyageurs qui se dirigeaient vers l'Orient, à la découverte des beautés que les poètes racontaient. Arrivé à sa première destination, il se rendit dans un gîte où il se rassasia de nourriture ; il commençait à bavarder avec tous ceux qui voulaient l'écouter, tout en partageant les spiritueux, et racontait ses exploits d'artiste. Le lendemain, après la Sixième (midi), il se réveilla, le climat était favorable, et il se mit en route vers le village suivant,

Suite...

seulement 5 jours l'élevaient, par une route qui allait au sud-est, une des plus sûres, utilisée par les étudiants et apprentis de métier, qui se rendaient aux Universités d'Orient et les autres pour devenir artisans ou chercher des éléments que leurs maîtres de métier lui demandaient. En arrivant, il s'est rendu compte que le village était une ville florissante et qu'avec cela, il y avait de la meilleure nourriture et de la meilleure boisson. Il a logé et goûté tous les mets qu'il pouvait, dégusté toutes les boissons qu'il pouvait, "je le mérite", se répétait encore et encore; il mangea et buvait, dansa et chanta, dit à tous ceux qui acceptèrent une boisson et l'élevaient, que dans son village il était un grand artiste, qui avait été appelé pour décorer le Monastère de la Montagne, pour son génie artistique. Après l'appel pour la nona (15h), il se réveilla, le temps annonçait de la pluie, mais maintenant il restait un long chemin jusqu'au prochain village, il s'est préparé et est parti. Un peu de mauvais temps ne l'effrayerait pas, il venait du nord. Le voyage a été dur, il lui a fallu 1 semaine, une route très peu amicale, difficile, un paysage sauvage, un climat très rigoureux, les voyageurs qu'il croisait n'étaient plus joviaux, traits rudes et cuits par des travaux manuels, loin de ce qu'il était, un artiste. Il a pensé, "ils seront des journaleros" qui vont à la recherche de travail dans la construction du Monastère de la Montagne; mieux ne pas se mélanger, sûrement lui comme artiste il devrait être en face de équipes de journaleros, d'artisans. Leur surprise fut majeure à l'arrivée, ce n'était pas une ville, c'était un village, industriel, plein d'artisans et de journaliers, il y avait seulement des auberges, des aliments très simples; moines, artisans, journaliers, gens des différentes guildes qui travaillaient à la construction du monastère, mais il n'y avait pas d'artistes, des artistes comme lui. Il a mangé un plat de potage de légumes, un verre d'eau, un morceau de pain et s'est couché tôt, il pensait, "sûrement dans la montagne sont les artistes et l'esprit sera différent à celui de ces gens de travail". Le lendemain, je me levais tôt, le lit n'était pas confortable et je ne le laissai pas dormir, en plus du bruit qu'il avait ressenti avant que sonna l'appel pour Maitines, je ne le laissa pas bien se reposer; pour l'appel à la Tercia (9h), il était déjà presque réveillé.

Suite ...

Ricardo Compagnoni. Argentina

Quand il est sorti, il a vu qu'il n'y avait personne dans le village, que tous les ouvriers étaient déjà partis. Au loin, on voyait le mont Pindo et il n'y avait qu'une seule route à suivre. Après quelques heures de marche, et sans croiser personne, il arrive à une bifurcation du chemin, et à sa surprise, il a trouvé 3 moines Picaros; assis, parlant et riant entre eux. Au loin, on pouvait déjà observer la majestueuse montagne, on appréciait la hauteur du massif rocheux et comme il était couronné par un Monastère naissant en construction. Devant lui, s'ouvrirent deux chemins, l'un bien soigné, l'autre très caillouteux et négligé; mais pour être sûr, il se rapprocha des Moines Vagabond et consulta quel était le chemin pour aller jusqu'à Météora. Le plus jeune d'entre eux, dans un ton sympathique, joyeux, et le seul qui se rendit compte qu'un étranger s'approchait, lui indiqua que les deux chemins conduisaient à Météora. Je lui demande pourquoi il allait à Météora. Pendant un instant cette question fut un havre, car personne ne lui avait rien demandé ces derniers jours, et il sentit que finalement quelqu'un se rendait compte qu'il était un artiste et non un journalier ou un artisan. Il a pu parler, avec toutes les paroles qu'il a tenu ces derniers jours, de sa grande capacité d'artiste, et qu'il avait été appelé pour éclairer le monastère, qu'il était un grand Artiste et que cela aiderait à faire connaître son nom encore plus. Qui allait laisser son empreinte artistique dans ce monastère. était boueux et sale, la végétation était si dense qu'elle ne laissait pas pénétrer les rayons du soleil; l'humidité concentrée des arbres, On lui rappelait la grotte où il devait se cacher après l'incident la maison du noble; arrivée la nuit il dut dormir appuyé sur un Peuplier Argenté, et se réveilla quand il sentit le grognement de bœufs qui tiraient de grands troncs sur le chemin au monastère. Il n'avait qu'un morceau de pain, pour manger, pensa-t-il, mais en le cherchant, il s'aperçut que les écureuils ou les oiseaux l'avaient emporté. Il a rassemblé toutes ses énergies, et avec l'objectif d'arriver le plus tôt possible, et en pensant au lit où il allait dormir, aux délices qui étaient sûrement réservés pour les artistes; car le génie d'un artiste doit être pris en charge; il a entrepris la marche. Quand je suis arrivé au monastère, il avait déjà passé la complète (21hs), il n'y avait pas d'hébergement, ni une auberge, seulement des caernes.

Je cherche un restaurant pour manger quelque chose, et retrouver des énergies pour chercher le Maître de cette Œuvre.. Le second des Goliards, un homme à la barbe touffue et de grande taille, avec des gestes joyeux et de l'espièglerie, lui indiqua que l'un d'eux conduisait à observer la lueur de Météora, et que l'autre ne conduisait qu'à la zone de service de Météora. Profitant de la conversation, qui lui était présentée, avec toute la pomposité, et sa grande habileté à parler, il esquisse une par une les raisons pour lesquelles il prendrait le chemin qui l'amènerait à observer la brillance de Météora, que ses grands dons d'artiste donneraient plus de brillance à Météora. Le troisième des Goliards, le plus âgé d'entre eux, avec une longue barbe, comme ses longs cheveux, avec un ton gai et même irrévérencieux pour un homme de sa hiérarchie, mais qui transmettait un message qu'on ne parvenait pas à comprendre, peut-être par le festif de son ton, l'avertit "le chemin qui est bien entretenu, c'est celui qui mène à observer Météora, il est le chemin facile pour arriver, la route courte mais longue" et après avoir contenu son ondulation continue "le chemin qui est négligé, c'est celui qui mène à la zone de service de Météora, est le chemin le plus difficile à atteindre, mais il est le long chemin mais court", à ce que les trois moines Picaros, éclatèrent de rire. La solution était facile, il prendrait le chemin facile, il avait déjà beaucoup de jours de voyage, il était fatigué, et il n'était pas un artisan, il était un artiste, donc sa décision était déjà prise.. Quand il était sur le chemin qui conduirait à Météora, il a vu que les Goliards, ils ont pris l'autre route, et sa curiosité a été plus forte et leur demande pourquoi ils allaient par là, à quoi le plus vieux, a répondu "c'est que nous aimons le difficile, nous salir, et nous allons servir, pour cela nous sommes" pendant qu'ils riaient et plaisantaient entre eux. Il a pensé, "ils sont fous" pourquoi personne ne les prend en compte, est revenu sur le chemin prudent. Le paysage était de plus en plus lumineux et beau, le monastère de la montagne, il se voyait de plus en plus proche, plus grand, plus élevé. A chaque pas, il se persuadait que ses grandes qualités d'artiste seraient ce qui ferait la différence dans ce monastère pour anacoretas. Il se souvenait comment il avait peint le devant de la chapelle du village ; même si la peinture s'effacerait avec la première pluie ;

Suite...

comme sa sculpture faite en granit avait décoré le centre de la place ; bien qu'ils aient dû la retirer parce que personne ne comprenait ce qu'elle était et le maître boulanger avait besoin à nouveau de la meule pour moudre le blé; ou sa grande contribution à la maison du noble du Posso, le plus grand vitrial de la région; Même si cela a coûté à la forge de s'enflammer avec la menuiserie. Mais une fois qu'il a été placé dans la salle de réunion du noble, quelle élégance et comment illuminait le salon; dommage qu'il n'a duré qu'un jour, et qu'il était à l'origine de toute la maison du noble qui a pris feu, qui aurait imaginé qu'il concentrerait la lumière et la focaliserait pour brûler tout. Mais il était touché par la main de D.ieu, je n'ai pas besoin d'étudier pour connaître l'art, et que l'art le baigne dans son savoir. Celui qui a besoin d'étudier, quand on a D os de son côté; il se répétait encore et encore, D os le tirait toujours vers l'avant. Plongé dans ses pensées, et admirant comment la route était éclairée par le soleil et comme le monastère de Meteora s'élevait de plus en plus, il se rendit compte qu'il était déjà au pied de la montagne, mais il n'y avait aucun moyen de monter au monastère, Il était le lieu indiqué pour observer la beauté et l'ampleur de la montagne, mais il n'y avait aucun moyen d'escalader la montagne raide. Avec beaucoup de colère, comme ces Goliards, ils se sont moqués de lui et ne l'ont pas averti qu'il ne pourrait pas arriver s'il continuait sur cette route, il est retourné sur ses traces. Résolu à se plaindre et s'il était nécessaire de faire expulser de Météora ces Moines Picaros. Il retourna au point où les chemins se séparaient, et prit le chemin délaissé par lequel s'étaient éloignés les clercs errants. Il était un chemin qui, difficile et dur, ne décrivait pas bien, car le transit des animaux avec charge, il y avait seulement un feu allumé avec un chaudron suspendu, assis était le plus vieux des moines Picaros et à côté de lui, un autre vieil homme; semblable au moine, comme le reflet d'un miroir, ils se distinguaient seulement par leurs vêtements, et avaient des bâtons différents; ils parlaient entre eux, et sans prêter attention à l'étranger qui s'approchait. La première impulsion fut de crier sur ce vieux moine vagabond, mais il était tellement fatigué et affamé qu'il le laissa pour plus tard, il s'approcha juste pour demander un plat de potage, et pouvoir se réchauffer au feu. L'autre homme lui donna une portion de nourriture ; il était austère, et porteur d'un regard sévère, ne parlait qu'avec le Moine Voleur, de la façon dont progressait la construction et de la manière dont s'organisaient les journaliers et les différentes corporations qui travaillaient,

de façon harmonieuse dans la construction; il semblait qu'il était l'un de ceux qui dirigeait ce lieu, par la manière de parler et donner rapport. Sans pouvoir se retenir plus, et profitant que je récupère son énergie avec le plat de nourriture, il commença à parler et à apporter des idées; les deux hommes le regardaient, essayant de comprendre ce qu'il disait. Il a commencé son monologue, sur ses qualités d'artiste, sur sa capacité à éclairer avec son génie artistique partout, qui avait été appelé à travailler dans ce monastère, et que si vous pouviez être assez aimable pour indiquer où il pouvait trouver le Maître de cette œuvre en construction, qu'il devait se présenter pour pouvoir commencer à donner libre cours à son génie artistique et commenter certaines des idées qui avaient surgi sur son chemin au monastère. Le moine Rogue, en pointant l'autre homme, comme si il a signalé son reflet, dit "vous voulez certainement parler avec lui, c'est lui qui mène à bien cette œuvre". Il se leva, a mis ses vêtements, fait toutes les révérences qu'il connaissait et s'approcha pour serrer la main de celui qui semblait être le Maître; serré sa main avec toute la force qui était dans son corps; l'autre répondit avec une poignée douce et dit à l'oreille, "Que c'est-ce?" et en changeant de côté je lui chuchote à l'autre oreille "quel est son nom?". Sans savoir répondre, il s'est éloigné du Maître, regardant avec perplexité et la bouche pleine de flatteries prêtes à libérer. L'homme inexorable lui dit, "seulement des journaliers et des artisans; vous pouvez finir votre repas, vous reposer et demain retourner au village par le chemin qui est difficile et long, mais court". Le monastère de la montagne, le monastère de Météora, a pris fin, les artisans ont suivi la règle, et les anacoretas ont pu résider en harmonie entre le ciel et la terre. Les Goliards ont continué leur chemin vers un autre chantier en construction, portant leur espièglerie et jovialité. Les ouvriers et les artisans ont continué leur chemin vers une autre construction qui nécessitait de leur travail, d'autres sont restés dans le village à la fin du chemin difficile et long, mais court, pour maintenir l'œuvre. **Et mon artiste, eh bien, il a appris que le chemin du retour vers le nord allait être difficile.**



Un chemin initiatique pour grandir ensemble

Tradition initiatique, Symboles, Philosophie et Fraternité

En ce XXIème siècle, notre ambition est de conjuguer Tradition initiatique et modernité au sein d'une structure pour nous adapter à notre monde en perpétuel mouvement.

La Tradition est véhiculée par les Rites et notamment le Rite Ecossais Ancien et Accepté (REAA). Il est question d'éclairer nos Soeurs et Frères à la lumière des travaux des bâtisseurs des siècles passés dans un esprit aussi bien judéo-chrétien que protestant ou orthodoxe, ou chevaleresque, du 1er au 33ème degré.

Le Temple de l'Humanité est un édifice à soutenir par de perpétuels travaux. Il s'agit de développer la Fraternité entre les Hommes, de faire preuve de compassion et de faire oeuvre de paix.

Nous travaillons avec les Rites, la symbolique et un esprit philosophique pour que nos contributions pénètrent le coeur des hommes et le transforme en homme bon. L'alchimie faite, cela doit se traduire dans nos actions quotidiennes.

Le Symbole représente une infinité de possibilités d'expressions de l'âme humaine. Le symbole transcende l'homme selon sa sensibilité au monde et à l'Univers. Chacun est libre de sa représentation.

La Grande Loge Nationale des Rites Maçonniques oeuvre dans un espace de liberté ordonné avec des valeurs humanistes et spirituelles. Nous avons une démarche de recherche et de construction de soi-même et de sa liberté. Il n'y a pas de vérité unique, chacun la sienne.

Justesse, Valeurs, Bienveillance et Initiation

A travers nos travaux en loge et dans le monde profane, nous aspirons à devenir justes et fraternels. Nous entendons précisément défendre nos valeurs traditionnelles, nos libertés fondamentales, la dignité et les Droits de l'Homme lorsque ceux-ci sont atteints par de graves préjudices. Dans de tels cas, nous nous autoriserons à prendre position et à alerter les Autorités de notre pays.

Nous n'imposons aucune vérité, nous favorisons un engagement bienveillant dans la vie citoyenne.

Nous désignons Dieu par le Grand Architecte de l'Univers que nous qualifions de Principe créateur pour que chaque Sœur et Frère puisse donner un sens à sa vie selon sa vision du monde.

L'homme nouveau est né pour construire le sens de sa vie dans l'estime et le respect mutuel.

<https://scdoccitanie.org/contactez-nous/>





FICHE LIAISON



Nom :

Prénom :

né (ée) le :

à :

* Profession :

Adresse personnelle :

Adresse mail :

Téléphone :

Mobile :

Souhaite être contacté (ée)

Oui

Non

Pour les maçons (es):

Initié le :

Obédience :

Actif :

Démissionnaire :

Compagnon le :

Maître le :

Degré le plus élevé :

Souhaite :

Dans tous les cas, demande ou contact envoyez cette fiche à :

scdo.secretariat@gmail.com

<https://scdoccitanie.org/contactez-nous/>

